الدستور الرياضي





الاثنين ١٨ ذو الحجة ١٤١٦ هـ الموافق ٦ ايار ١٩٩٦ م رقم العدد (١٨٦) السنة الرابعة



الوحدات يسرح والفيصلي يفرح

السهام الخضراء... طاشت عن المرمى الأزرق

ليث الدردور الرمثا قادم للمنافسة

الحكام يطلبون الاضراب والاتحاد يتدخل







---

١٠ آلاف دولار غرامة و ٣ مباريات ايقاف

جونسون: أنا آسف!

كتب: وحيد المصري

الايقاف لمدة ثلاث مباريات وغرامة مقدارها ١٠ آلاف دولار للاعب لوس انجلوس ليكرز ايرفين (ماجيك) جونسون!

وجونسون الذي يعتبر احد اكثر اللاعبين شعبية في تاريخ السلة الامريكية قال بعد المباراة (المشكلة) مع فريق فينكر (والتي انتهت لصالح لوس انجلوس ١١٨ - ١١٤) بان الاحتكاك الذي حصل بينه وبين حكم المباراة سكوت فوستر كان عارضا وانه لم يقصد ايذاءه او التعرض له بسوء ولكنه تقبل قرار ايقافه باصدار بيان يعلن فيه موافقته على العقوبة وجاء فيه: «انا اقبل بقرار الرابطة، واود ان يعلم الجمهور والاعلام وكل من له علاقة بفريق الليكرز بان ما قمت به كان عملا خاطئا وغير رياضي».

ولكن ما زال لماجيك بعض سحره فالايقاف الذي تعرض له كان اقل من الذي تعرض له زميله في الفريق نيك فان اكسيل والذي صدر قرار بايقافه لمدة سبع مباريات بعدما اعتدى على حكم مباراة اخرى جمعت الليكرز مع دلفر.

ويذكر بان جونسون عاد للدوري الامريكي في الثلاثين من كانون الثاني بعد غياب قسري استمر اربعة اعوام ونصف بعدما تبين اصابته بفيروس الايدز ومنذ عودته حقق الليكرز ٢٦ انتصارا مقابل ١٠ هزائم فقط وضمن صعوده للدور الثاني من الدوري الامريكي.



• ماجيك جونسون في المباراة ضد شيكاغو

• دنيس سكوت وبجانبه اونيل

دنيس سكوت نجم الثلاثيات

يبدو ان الموسم الحالي للدوري الامريكي لكرة السلة هو موسم تحطيم الارقام القياسية فاورلاندو يسجل رقما قياسيا في عدد الانتصارات المتتالية في المباريات البيتية وشيكاغو يتخطى عدد انتصاراته حاجز السبعين، وها هو نجم فريق اورلاندو دنيس سكوت يسجل هو الآخر انجازا قياسيا.

ففي المباراة التي جمعت فريقه مع فريق اتلانتا كان سكوت يتألق في التصويبات الثلاثية ويسجل ١١ رمية من خارج القوس ليتخطى الرقم القديم ١٠ تصويبات الذي تشارك في تسجيله كل من جودمارز (ديترويت)، جورج مكلاود (دالاس) وزميله بريان شو.

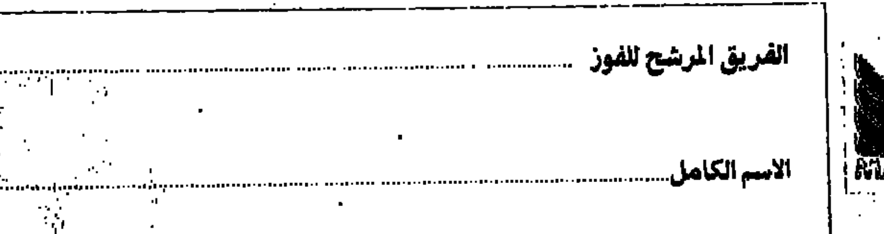
ويذكر ان دنيس سكوت حل ثانيا في مسابقة التصويبات الثلاثية التي اقيمت على هامش مباراة كل النجوم الامريكية في شباط الماضي.

الدستور الرياضي

المدير العام : سيف محمود الشريف

رئيس التحرير المسؤول: مصطفى صالح

مدير الدائرة الرياضية محمد سعد الشنطي



من هو بطل اوروبا لكرة القدم ٩٦؟

الفريق المرشح للفوز ....

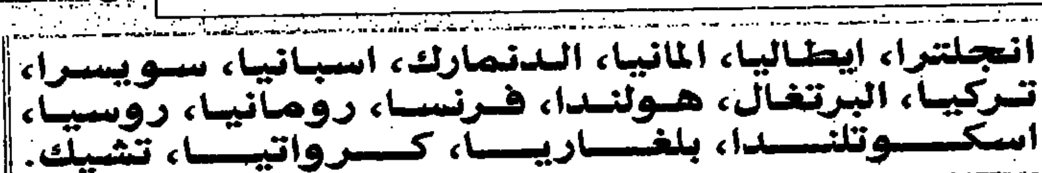
الاسم الكامل ....

العنوان الكامل ....

MARUTI

SONY

PEPSI



المحررون

تيسير العميري
محمد غنام
خلف البرماوي
عاطف عساف
يوسف نصار
رزق المصري
محمد العنباوي
محمد عويدات
عبدالكريم البوريني

المندوبون

اربد: حسين الزعبي
السلط: بلال الغلاييني
الكرك: صالح الفراية
الرمثا: احمد ابوالشيخ
الزرقاء: نعمان عيد
المفرق: عادل العرقان
الاغوار: شافي قطام

المصور: معتصم المالكي

الاخراج

نصري فيصل باير

تنفيذ كمبيوتر

زلى غيث

فرز الوان

حاتم حلواني
أحمد الخطيب

المونتاج الفني

وسيم أبو جعفر

الاعلانات

يراجع بشأنها الاعلانات

الاشتراكات

يراجع بشأنها دائرة التوزيع والاشتراكات
الاشتراك السنوي: ١٥ دينارا او ما يعادلها

العنوان

شارع الصحافة
ص.ب: ٥٩١ عمان
هاتف: ٦٦٤١٥٣
فاكس: ٦٦٧١٧٠
تلكس: MEDIA JO

كلمة العدد

● محمد سعد الشنطي

الهدف الذهبي القاتل..

عندما قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم القرار انهاء المباراة المصيرية بالهدف الذهبي القاتل وطبعا بعد دراسات حول هذا الموضوع الان الاتحاد تناسى الى حد ما النقاط التالية:

- عندما يتم تحديد الوقت نصف ساعة على شوطين.. هذا يعني ان جمهور الكرة سوف يشاهد نصف ساعة تختلف تماما لعبا واداء وجهدا عن التسعين دقيقة السابقة.. لذا يكون الاستمتاع اقل وبالتالي حرم الجمهور من هذه المتعة الكروية.

- الفريق الذي يتمتع بلياقة بدنية عالية سوف يحسن استغلال النصف ساعة في تجيير الفوز لنفسه بينما الفيفا لم ينظر الى تلك النقطة الهامة على سبيل المثال اختلاف مساحة الملعب الكروي يؤثر تماما على المباراة.. فالملعب القانوني يختلف عن الملعب الدولي بالمقاييس وكان الاسماعيلي يهزم كل فريق يلعب على ارضه رغم قانونية الملعب وخارج ملعبه كان يبذل جهدا اكبر نظرا لكبر مساحة الملعب..

فاللياقة البدنية تلعب دورا بارزا في عملية تمديد المباراة على شوطين.

- ركلات الجزاء الترجيحية تعتبر من المهارات الاساسية للاعب كرة القدم وخسارة المباراة بسبب ركلة اضاعها هذا اللاعب او ذاك لا يعني الخسارة بالحظ ولكن ضعف مهارة التسديد.. وهناك العديد من اللاعبين الدوليين لا يحسنون تسديد الركلات الترجيحية في المباراة المصيرية لان الثقة بالنفس وضبط الاعصاب والتركيز على الركلة من المؤثرات على عملية التسديد.

واخيرا بعض الاتحادات الاوروبية حتى الان لا تطبق هذه القاعدة في المباريات الرسمية لديها بل تلجأ الى عملية التمديد ثم الركلات الترجيحية علما بانه في السابق كانت تحتسب الضربات الركنية في حالة عدم احراز هدف الفوز حتى نهاية المسابقات ثم استبدلت بعملية القرعة بالقطعة المعدنية «والطش» حيث طبقت في الاولمبياد في طوكيو وفاز المنتخب المصري بالمركز الثالث عام ٦٤ ثم تطورت الى الركلات الترجيحية واخيرا يبقى الامر بيد الفيفا.

مدرب منتخب شباب الكرة يوضح

التلاعب بالاعمار، العقم الهجومي، قلة المباريات الخارجية واسباب اخرى ادت الى اخفاقنا بالتصفيات الاسيوية

بعد عودة منتخب الشباب لتحت ١٩ سنة بكرة القدم من رحلته الى لبنان اجرى خلالها مباراتين مع نظيره اللبناني وقبيل ان يشد الفريق رحاله ويحزم امتعته للاتجاه صوب العاصمة السورية دمشق لخوض معمعة التصفيات الاسيوية للشباب التي اختتمت في اول ايام عيد الاضحى، التقت الدستور بمدرب منتخبنا الكابتن احمد ابوشيخة للاطمئنان على اوضاع الفريق ودرجة الاستعداد، فلم يعد ابوشيخة بالتاهل بعد المعلومات التي حصل عليها خلال زيارته الى لبنان فيما يتعلق بقضية التلاعب بالاعمار، ومع ذلك قال باننا استطعنا ايجاد منتخب تطور بدرجة معقولة ويجب ان يستمر مهما آلت اليه النتائج ليكون نواة المنتخب الاولمبي.

وعقب العودة من هذه التصفيات حرصت الدستور الرياضي على سماع وجهة النظر مرة اخرى وطرحنا سؤالنا الاول على الكابتن ابوشيخة، لنقول له لماذا لم نتاهل، فرد علينا وفي حلقه غصة قائلا لقد تعبت مع الفريق كثيرا وقدمت له من جهدي الكثير ومع ذلك لم يوفق اللاعبون او البعض منهم وبدت رهبة اللقاءات الخارجية تظهر عليهم وهذا مرده لعدم توفر مثل هذه الاجواء من قبل لكون الاعداد النفسي اصبح اهم من الاعداد البدني او المهاري.

واضاف لقد تفاجأت بالاداء غير المعقول لعدد من اللاعبين في اللقاء الاول امثال حسونة وغانم وانس وليث واياد وهذا ما يضعف امكانياته في لحظات حرجة لان هؤلاء يمثلون نصف الفريق، وقد يكون هذا ناتجا عن قلة الخبرة والاحتكاك الداخلي والخارجي مع فرق قوية بالاضافة الى المعسكرات التي افتقدناها في رحلة الاعداد، ولعل مضاعفة المباراة الاولى جعلتنا نفقد الامل في اللقاء الثاني حيث حاولنا اغلاق المنطقة الخلفية



● منتخب الشباب

■ مش معقول.. احد اللاعبين له (٣) ابناء!!

ومن ثم اصطياد شباك الخصم بكرة مباغتة، لكن الخطأ الذي ارتكبه الحارس بالهدف الاول وخروج حسونة بالبطاقة الحمراء وضربة الجزاء الظالمة و اصابة الحارس الاساسي جعلت امالنا في مهب الريح ناهيك عن عوامل الارض والجمهور والارهاق من اللقاء الاول مع البحرين جعلنا نخسر امام سوريا.

ويضيف ابو شيخة لقد ذهلت من العقم الهجومي، بعد ان عملنا كل شيء امام البحرين الا هز الشباك.

وتوجه مدرب منتخب الشباب الى موضوع هام جدا وهو قضية التلاعب بالاعمار وهذا ما قد تاكد لدينا والكلام ما زال لابي شيخة فهناك منتخبا لديه ستة لاعبين واكثر عشرة جبينهم فوق السن المقررة وهل يعقل ان يكون احد اللاعبين متزوجا ولديه ثلاثة ابناء.

وكشف ابوشيخة باننا تقدمنا بشكوى شفهية لمراقبا المباريات الكويتي د. احمد الفرج حول هذا الموضوع الذي اجاب بانه لا يستطيع عمل اي شيء ما دامت الخصوصيات الطبية غائبة، ومع ذلك اشاد بمستوى فريقنا وبالاداء الطيب.

وعاد ابوشيخة للحديث عن المقارنة في الاستعداد بين المنتخبات والتي لا تقارن من حيث المعسكرات والمباريات التي خاضها الفريق السوري بينما نحن في الاردن لا يوجد لدينا مدرب متخصص في الحراسة يساعدنا في تدريب الحراس فكانت هذه ثغرة واضحة بالفريق.

وبعد ما هو المطلوب هل سنسرح الفريق كما جرت العادة بعد العودة من مثل هذه المشاركات.

اجاب ابوشيخة بالقول لا والف لا، لان بناء منتخب قوي يحتاج الى استمرارية وتوفير كل المستلزمات الضرورية، من مباريات ومعسكرات والفريق الحالي يبشر بالخير بحيث يتم استبعاد بعض العناصر واضافة وجوه جديدة من خلال بطولات الاتحاد القادمة.

اما من حيث المشاركات الاسيوية القادمة فقال بان وجهة نظري ما دام الاتحاد الاسيوي يعجز عن ضبط عملية التلاعب بالاعمار فانني اقترح عدم المشاركة وانما العمل على اعداد الفريق باللقاءات الخارجية والبطولات الاخرى لان اسم الاردن غال علينا جميعا ولا يجوز ان نبقى نتلقى الصدمة تلو الصدمة جراء ظروف خارجية عن ارادتنا لكوننا نرفض مبدأ التزوير وهي قضية يجب ان يفهمها الجميع ولا نكتفي بالقول بان اخرجنا من التصفيات.

وفي ختام حديثه قدم ابوشيخة الشكر الكبير للدستور والدستور الرياضي على المتابعة الدؤوبة وتوضيح وجهات النظر.

استبعاد بعض الكبار واضافة الوجوه الشابة

اعادة النظر بتشكيلة المنتخب الوطني لكرة القدم قبل المباريات الخارجية

علمت الدستور الرياضي من مصادر مقربة من الجهاز التدريبي لمنتخبنا الوطني لكرة القدم، بان وجهة نظر الجهاز تطابقت في الفترة الاخيرة مع وجهة نظر لجنة المنتخبات الوطنية وخاصة رئيس اللجنة د. احمد هزاع فيما يتعلق باعادة هيكلة الفريق بحيث تضم تشكيلة المنتخب اللاعبين الذين يستفاد منهم لسنوات قادمة ومن القادرين على العطاء لسنوات وليس تسريحهم عقب التصفيات الاسيوية وبطولة كاس العرب، حيث ينتظر المنتخب المشاركة في الحدث الاكبر الا وهو تصفيات كاس العالم التي تقام العام القادم، اي ان اللجنة ترى بانه لا يجوز ان يتم الانفاق والاعداد على لاعبين لفترة قصيرة ومن ثم يستبعدوا بعد ذلك لعدم قدرتهم على العطاء فالنظرة المستقبلية تتجه الى اعداد منتخب دائم وليس منتخب مناسبات.

وعلم انه ورغم ان النية تتجه لاستبعاد بعض الكبار، الا ان هناك من الوجوه ارتأى الجهاز التدريبي عدم الاستغناء عنهم، حيث سيبقى ضمن الفريق القادرون على العطاء مع مراعاة حاجة الخطوط مع ايجاد اللاعب البديل.

وفهم ان الخط الخلفي سيبقى على الغالب كما هو عليه بوجود العموري وابوزمع ومراد الحوراني ومهند محادين و عصام محمود وفيصل ابراهيم ويكون احمد عبدالقادر اللاعب البديل وربما ان تحسن مستواه بعد شفائه من الاصابة يصبح من الاركان الاساسية.

اما في منطقة الوسط فسيبقى هشام عبدالمنعم وجمال ابوعابد وحسين الشناينة وعلي جمعة وجعفر حماد وصبحي سليمان والاخير يعتمد على مستواه في لقاء كاس الكؤوس.

وفي الخط الامامي فقد ثبت فيه بسام الخطيب وجريس تادرس وتبقى المفاضلة بين مصطفى ادم ومراد عوينة وربما الاثنان معا لكون الذين سيتم استدعاؤهم من الوجوه الشابة من غير المهاجمين.

هؤلاء سيتم استبعادهم

وبالرغم من كفاءة البعض من الذين لم نتطرق اليهم في الخطوط الا ان الرغبة باضافة الوجوه الشابة قزمت من فرصتهم واما الذين سيتم استبعادهم احمد الشقران، امجد الطاهر، امجد ابوطعيمة، ابراهيم عبدالهادي، احمد خليل، جمال محمود.

بينما تتجه النية بالنسبة لمركز الحراسة لابقاء ابوداود وابوناصوح ومعتز الريشة دون تغيير نظرا لعدم تميز اي حارس في المنتخبين الاولمبي والشباب، وان كان هناك من يطالب باستبعاد احدهم (المصاب) واضافة حارس مرمى كفرسوم محمود الجراح.

● سفيان عبدالله

● عبدالله الشياب

اضافة الوجوه الشابة

الوجوه الشابة التي سيتم استدعاؤها للانضمام للمنتخب الاول منها من كان من اقوى المرشحين من الذين مثلوا المنتخب الاولمبي امثال: لاعب البقعة وليد عبدالرحمن، ولاعب وسط الوحدات سفيان عبدالله ونجم فريق الحسين/اربد عبدالله الشياب في حالة رفع ناديه العقوبة عنه.

ايضا الاعين تابعت مباريات منتخبنا للشباب في التصفيات الاسيوية التي اختتمت مؤخرا في سوريا، وكان اللاعب الواعد حاتم عقل من اقوى المرشحين كذلك زميله حمدي سعيد، اما زميلهم الثالث حسونة الشيخ فكان من الممكن الانضمام للفريق لكن تصرفاته داخل الملعب عندما ركل احد اللاعبين بدون كره نال على اثرها البطاقة الحمراء، قللت من فرصته، بيد ان خط الهجوم جاء اداؤه سلبيا فلم يظهر غانم حمارشة ورافت الفاهوم بصورة طيبة فغض الطرف عنهما.

وكان الجهاز التدريبي ينوي منح فرصة اخيرة للجميع من خلال مشاركتهم لانديتهم في بطولة الدرع ومن ثم الحكم بشكل نهائي، لكن التاخر بانطلاق مباريات الدرع واقتراب موعد المباريات الخارجية قد يسرع باعادة النظر بالتشكيلة.

ضرار أكل الجو

في الوقت الذي كان فيه الحكم الدولي ضرار التميمي بعيدا عن ادارة المباريات الحاسمة على مختلف اشكالها اتيحت له فرصة قيادة نهائي كاس الكؤوس الذي جمع بين فريق الفيصلي والوحدات بعد ان انيطت به هذه المهمة في وقت متاخر اثر استبعاد الحكم المكلف بادارة هذه المباراة على اثر احتجاج احد الناديين فغادر ضرار هذا اللقاء بكفاءة عالية، واثبت جدارته بقيادة مثل هذه اللقاءات الحاسمة خاصة وان المباريات التي تجمع بين فريقي الفيصلي والوحدات تحير لجنة الحكام وهي تبحث عن الحكم القادر على اخراج هذه المباراة الى شاطىء الامان، دون حدوث ضجة، فمرحى للتميمي الذي اكل الجو من خلال لقاء كاس الكؤوس.

سري

اداري منتخب وطني للعبة جماعية اشتبك مع احد لاعبي الفريق خلال المشاركة في تظاهرة خارجية، بعد ان تمادى هذا اللاعب في تصرفاته غير المقبولة امام بقية اللاعبين.

«وبعدين» معك يا «تلفزيونا»

عندما لجات ادارة التلفزيون الاردني خلال الفترة الماضية الى ايقاف بث المجلة الرياضية، كان الهدف تطوير هذه المجلة لعدم الرضى عن القائمين عليها، رغم عدم توفر الامكانيات الفنية التي يحتاجونها في بعض الاحيان، لكن ما حدث اخيرا، لا اعتقد بان الاخوة الزملاء يتحملون مسؤوليته.

فلا ادري كيف اوفد التلفزيون الزميل بسام ابوحماد الى سوريا لكي يتولى نقل مباريات منتخبنا للشباب التي اقيمت هناك ضمن التصفيات الاسيوية، في حين لم ينقل التلفزيون اي شيء فاجبرنا عنوة على التوجه نحو التلفزيون السوري فمرت المباراة الاولى مع البحرين فلربما لان فريقنا كان الافضل في كل شيء باستثناء النتيجة ولكن في اللقاء الثاني الذي جمع شبابنا مع شباب سوريا فالذي تابع وصف احداث اللقاء من الاخوة الزملاء في التلفزيون السوري داهمه شعور بعدم الارتياح من جراء التحيز الواضح لفريقهم حتى تخيل لنا باننا نلعب امام جهابذة البرازيل بينما فريقنا مبتدىء في عالم الكرة، فكل خطا اصبح بالنسبة لنا مقصودا، في حين اصبحوا هم من المنزلين لا غبار عليهم، ناهيك عن الالفاظ التي اطلقت من المدرجات ولم اجد ما اقوله وانا اتابع مهزلة التعليق سوى ان القي بغضبي على تلفزيوننا الذي اجبرنا على سماع هذه المهاترات رغم علمنا الاكيد بان الاخوة في التلفزيون السوري لا يشاهدون امامهم سوى فريقهم، وحتى وان طاردته الخسارة فالمبررات موجودة سلفا.

اقرأ وطنش

المتابعون للقاء كاس الكؤوس عبر جهاز التلفاز شاهدوا الفرحة وهي ترتسم على وجوه غير المعنيين بالفريقين والذين يفترض بهم ان يسلكوا طريق الحيادية حتى وان شدتهم العاطفة للتعبير عن سرورهم فهم في موقع المسؤولية وكل تصرف محسوب عليهم، نرجو ان تكون الرسالة قد وصلت ولا داعي للتوضيح.

اعطني اذنك

احد اللاعبين في منتخب وطني للعبة جماعية، حاول تجاهل تعليمات المدرب خلال رحلة خارجية فما كان من المدرب الا ان طلب منه مغادرة التدريب.

وفي الوقت الذي نشد على يد المدرب اينما كانوا بضرورة عدم افساح المجال امام الواعدين «للتمرد» فاننا نهمس في اذن لاعبينا الذين ينتظرهم مستقبل كبير لنقول لهم بان الغرور مقبرة فابتعدوا عنه.

للعلم فقط

[illegible]

نادي الصريح يناشد وزارة الشباب التدخل لانقاذه

يبدو ان الحالة المتردية التي يعيشها نادي الصريح احد الاندية القاطنة في منطقة الشمال، والذي كان من انشط الاندية هناك، جعلت المخلصين من ابنائه يستنجدون بوزارة الشباب لانقاذه بعد ان تخلى عنه البقية وباتت امور النادي تقع على كاهل رئيس النادي وامين السر، ولان العبء كبير، فلم يتسن لهما تجميع فريق كرة القدم استعدادا لبطولة الدرجة الاولى التي اصبحت على الابواب.

مؤخرا زارنا في الدستور الرياضي احد المعنيين من ابناء النادي الغيورين وتمنى علينا ان نوصل صوت اهالي الصريح لوزارة الشباب عبر مجلتهم، وقد تسلمنا كتابا ممهورا بخاتم النادي وبتوقيع رئيس النادي ويتحدث فيه امين السر حيث يقول بان الظروف الصعبة التي يعيشها النادي جعلتنا نتقدم باستقالتنا الى وزارة الشباب لكي يتسنى لها اجراء انتخابات مبكرة لعل الهيئة الادارية القادمة تتمكن من انقاذ النادي قبل الدخول في النفق المظلم، الا ان وزارة الشباب وبعد استشارة المستشار القانوني رفضت الطلب لكون مدة الادارة الحالية تنتهي في ٢٣ حزيران القادم.

وقد وجهت ادارة الصريح في ختام كتابها النداء الى كل الغيورين على مصلحة النادي التحرك بسرعة قبل فوات الاوان.

بعد استبعاد حكم لقاء كأس الكؤوس

الحكام يعلنون الاضراب والاتحاد يتدخل والحسم يوم الخميس

علمت الدستور الرياضي بان حكام كرة القدم عقدوا العزم الاسبوع الماضي على عدم التحكيم بعد الهزة التي تعرضوا لها جراء الضغوطات التي مارسها احد الاطراف والتي ادت الى استبعاد الحكم الذي انيطت به مهمة قيادة مباراة كاس الكؤوس، وقبل ساعتين من موعد هذا اللقاء لم يكن هناك اي حكم باستثناء واحد من الذين ساهموا في ادارة اللقاء كان على استعداد للتعاون مع الاتحاد، لكونهم شعروا بالغبن بعد فرض احد الاطراف رايه الذي استجاب له الاتحاد من منطلق الحرص على التروي في معالجة الامور، ونظرا لقصر الفترة التي اعلن فيها التمرد من قبل الحكام، ولاصرار الطرف المذكور بعدم اللعب اذا ظل الاتحاد مصرا على قراره باسناد ادارة اللقاء للحكم المعني.

فلجأ بعض اعضاء الاتحاد الى استخدام الديناميكية في لملمة الامور حيث وعدوا الحكام بمعالجة مثل هذه القضايا شريطة التخلص من هذه الورطة، فانيطت مهمة التحكيم بالحكم الجديد ضرار التميمي ومعه بقية الحكام الذين تم تسميتهم في وقت سابق عوني حسونة، بدر ابوسيالة، واحمد ابوخديجة، ومن المقرر وكما وعد الاتحاد ان يلتقي بالحكام في اجتماع حاسم يعقد مساء يوم الخميس القادم.

موقعة كأس الكؤوس تحت المجهر

الفيصلي.. انار طريقه بالخبرة!!

كتب: عثمان القريني: ستبقى موقعة كأس الكؤوس في افتتاحية موسم ١٩٩٦ والتي اقيمت يوم ١٩٩٦/٥/١ تحت الرعاية الملكية السامية... راسخة في الاذهان.. بسبب المستوى الطيب الذي تسابق نجوم كلا الفريقين على تقديمه في موقعة جاءت قوية ومثيرة وغزيرة بعدد الفرص التي سنحت على مدار زمن المباراة!!

الفيصلي بخبرة شيوخه.. اضاء الطريق... فنزل من سدة المنصة الرسمية مرفوع الرأس، فقد تالق... كما هي عادته «ختياره» انيس شفيق الذي كشف النقاب عن مخزون هائل يكتنف اعماق هذا الشيخ... الجليل وهو يبعد «اشباح» الاهداف عن مرماه... سانده في المهمة البطولية دفاع تحمل العبء الاكبر!

الفيصلي ومن خلال تمريرة لحظية من «المجرب» موسى عوض الى اقصى اليسار حيث يتواجد جريس تادرس الذي مرر... بهدوء امام «المعتق» صبحي سليمان فسدد كرة خبيثة خدعت لاعبي الوحدات لتستقر في اقصى الزاوية اليمنى معلنة عن «ميلاد» الرقم العاشر لهذه البطولة في خزانة الازرق!!

الوحدات لعب مباراة العمر وتحديدا في الدقائق العشرين الاولى... التي كانت عبارة عن طوفان اخضر... فالوحدات فرض حصارا رهيبا جعل الفيصلي يتقوقع على نفسه... لاجئا الى ابعاد الخطر دون ان يكون له اي وجود في الامام! وتسابق نجوم الوحدات في اهدار الفرصة تلو الاخرى وسط دهشة الجميع... حتى لاعبي الفيصلي انفسهم...! فجاء اداء الوحدات شبيها بجعجعة... بلا طحن!!!

ويسعدنا باسلوب التحليل ان نضع مباراة كاس الكؤوس تحت المجهر فلنقرأ.



● مهند محادين يمضي بالكرة رغم مضايقة جمعة



● يعقوب يحاول العبور من حسونة

جزاء... بجزاء... وروح

الحصار.. الرهيب!

منذ الوهلة الاولى وعلى انغام صيحات «٢٢» الف متفرج..وضع الوحدات الكرة في مربع عمليات الفيصلي.. فارضا ايقاعا صاخبا وسريعا وذا اتجاهات متعددة وبواسطة خيارات متنوعة وتفوق الوحدات عبر ٢/٤/٤ من فرض اسلوبه واجبار الفيصلي على التقيد بنصوص خطة الوحدات... فباتت الدقائق العشرون الاولى عبارة عن هجوم وحداتي... يقابلها دفاع ازرق وظيفته فقط ابعاد الخطر!

الوحدات وجد ضالته في ثلاثة محاور... اسالت لعاب الراده.. فهشام تجلى... كما لم يتجل من قبل... فسدد كرتين خطيرتين الاولى ابعدها انيس شفيق ببرودة فعل رهيبة... والثانية صدها القائم الايمن بحده!! وعلى الجانب المعاكس ليسار الوحدات كان علي جمعة يعمل (البدع)، في الركن الايمن باسناد فعال من عصام محمود ومن هناك تساقطت الكرات العرضية من مختلف المقاييس... انبرى لاغلبها انيس شفيق بمعاونة مهند محادين الذي تميز بقطع الكرات العرضية!.

ومن العمق... كان دخول الوحدات ميسورا بعد (تفريغات) ناجحة من منير ابو هنطش والمجدلاوي... فمارس سفيان عبدالله وجمال محمود هواية التسديد المباشر وساندهم من الخلف عبدالله ابو زمع... لكن دون جدوى!.

الوحدات في الدقائق المشار اليها سابقا اهدر خمس فرص خالصة.. كانت واحدة كفيلة... بانفتاح الطريق.. لكن «جعجعة» الوحدات.. جاءت بلا طحن!!

فرصتان رصينتان للفيصلي!!

الفيصلي الذي لم يكن له وجود في الجانب الهجومي في الثلث الاول من الشوط الاول.. بدا بربط صفوفه بالتدريج.. بعد احتواء ناجح للهدير الوحداتي.. ممسكا بزمام الامور في منطقة خط الوسط التي بذل فيها علي الزعبي وجعفر حماد وابو عابد جهودا مضنية... وسنحت للفريق فرصتان ماثلتان الاولى لمحمد هنداوي.. الذي انفرد تماما بالمرمى.. لكن ناصر غندور في اول اختبار له ابعد الكرة بكل مهارة.. وجاء الدور على «الخبير» جريس تادرس الذي واجه غندور وجها لوجه... لكن الغندور انقذ الموقف ببراعة مفوتا الفرصة على الفيصلي لاحراز هدف السبق!.

الحقيقة ان فرصتي الفيصلي الاثنتين... كانتا الاخطر وساهمتا في رفع معنويات الازرق!!

بداية نشطة... للفيصلي!

كان بامكان الفيصلي ترجمة بداية الشوط الثاني الى هدف مبكر بامضاء القناص جريس تادرس لكن كرته الذكية التي تم تسديدها من الزاوية اليسرى تهادت بجانب القائم الايمن وسط متابعة غندور بنظره لها!!

اداء الفيصلي قياسا بما فعله في الشوط الاول... جاء افضل بكثير... فالترابط اصبح قويا والاستحواذ الجماعي على الكرة عاد الى طبيعته المعهودة والوصول الى مرمى الوحدات... اضحى اكثر فاعلية... ومثلما تالق انيس شفيق في صيد الكرات العالية... كذلك فعل ناصر غندور وهو يعالج كرات ابو عابد وراتب العوضات العرضية!

جزاء... بجزاء!!

كلا المدربين اجريا التبديلات الكفيلة بزيادة القدرة الوسطية والهجومية... فالفيصلي زج بالمخضرم صبحي سليمان ليلعب في خط الوسط... دافعا بجمال ابو عابد ليلعب بجانب جريس تادرس والوحدات استعان بخبرة جهاد بدلا من المجدلاوي الذي اهدر اغلى فرصة في حياته في منتصف الشوط الاول عندما سدد في «الفضاء» والمرمى مفتوح على مصراعيه!.

واجرى الفيصلي تبديله الثاني حيث دفع بالشاب الموهوب حسونة الشيخ الذي قدم مهارات رفيعة وتعرض للعرقلة المتعمدة داخل منطقة الجزاء وليس خارجها... بعد ان شاهدناها بالعرض البطيء اكثر من مرة لكن الدولي ضرار احتسبها ضربة حرة على حافة منطقة الجزاء... والوحدات جدد تبديلاته حيث خرج جمال محمود المصاب ودخل مروان الشمالي الذي تعرض للكعبلة المتعمدة داخل منطقة الجزاء ولم يحتسبها الحكم... لتكون ركلة جزاء... بجزاء «وما فيش حد احسن من حد»!!.

الطوفان... الاخضر

بانتهاء الوقت الاصلي بالتعادل السلبي... كان لا بد من اللجوء الى تنفيذ التعليمات الجديدة والتي تطبق لاول مرة في ملاعبنا وهي «قاعدة الهدف الذهبي».. فالفريق الذي يسجل اولا في الاشواط الاضافية... هو الفائز!!

الوحدات عاد لعادته السابقة التي شاهدناه



● هشام يمتص الكرة رغم مواجهة العوضات

● صراع بين جهاد وخليل

الوحدات لعب والقدر... وجعجعة... بلا طحن!!



● انيس يتابع كرة وحداتية خارج المرمى



● صراع على الكرة بين محادين وابو هنطش

اللاعبين الرياضية عالية!!

فيها مع بداية المباراة... فالحصار عاد من جديد... والطوفان الاخضر اكل كل ما في طريقه... باستثناء هز الشباك... التي استعصت على الفريق على الرغم من الفرص الكثيرة التي سنحت له...حتى ان كرة جهاد عبدالمنعم الملعوبة بذكاء يحسد عليه التقطها ببردة فعل عالية المستوى نجم المباراة انيس شفيق... ولم تجد محاولات ابراهيم عبدالهادي بديل منير ابو هنطش...!.

كل هذا حدث في الدقائق العشرة الاولى من الشوط الاضافي الاول والفيصلي يكتفي باتقاء شر هجمات الوحدات!!

الازرق دفع بورقته الاخيرة حيث لعب موسى عوض مكان علي الزعبي الذي اخذ منه التعب الشيء الكثير بسبب المجهود البدني الخارق... او كانت دقائق موسى عوض توازي كيسا من الذهب الخالص فقد مرر كرتين نموذجيتين... كانت الثانية كفيلة باحتفاظ الفيصلي ببطولة كاس الكؤوس للمرة الرابعة على التوالي والفوز للمرة العاشرة في تاريخه... فقد مرر من اللمسة الاولى موضحا (اهمية اللعب المباشر الخالي من التعقيد) الكرة باتجاه جريس تادرس في الركن الايسر الذي اخترق الصفوف ومرر كرة نموذجية... استغلها صبحي سليمان بخبرته في الزاوية المعاكسة... منهيا مباراة ساخنة... جاعلا لاعبي الوحدات يأخذون الارض حسرة وندما على فوز كان يمكن ان يكون تاريخيا لو احسنوا استثمار الفرص التي سنحت لهم وتحديدا في بداية اللقاء...!.

الفيصلي غمرته الفرحة العارمة وسهر انصاره حتى ساعات الصباح منتشين بفوز انتزعوه من «فم الاسد».. في حين عادت جماهير الوحدات والحسرة تاكل «كبدها» على جهود ضاعت في مهب الريح... ففريقهم كان بامكانه الفوز لو احسن افراده ترجمة الفرص الى اهداف!!

روح اللاعبين... عالية!

كنا نامل ان تنعكس الروح الرياضية العالية التي تمتع بها افراد الفريقين دون استثناء داخل الملعب ايجابيا على المدرجات التي خرجت منها فئة مندسة على جماهيرنا الطيبة كالت بشتائم تقشعر لها الابدان وكثيرة الاشمئزاز.

الروح الرياضية تجلت بوضوح عند اصابة لاعب من الفيصلي او الوحدات فيتسابق بقية اللاعبين باخراج الكرة خارج الملعب ليتسنى القيام بالعلاج حسب الاصول... كذلك عند احتكاك هذا اللاعب بمنافسه من الفريق المقابل... كان هذا الاحتكاك ينتهي بقبلات حارة وكان شيئا لم يحدث... ولعل الخشونة المشروعة قانونا وغير المشروعة... كانت تنتهي بهدوء ودون تشنج...!

البطاقات الصفراء كانت محدودة فلم تتجاوز البطاقتين وجاءتا مناصفة بين الفريقين!.

نتصور بان الروح الرياضية العالية قد انتصرت والفوز والخسارة في كرة القدم ليست لنهاية المطاف... فالوجبة الكروية التي قدمها كلا الطرفين كانت دسمة للغاية!!

الفارق... في التبديلات!

علي كاظم مدرب الوحدات... استخدم الاوراق البديلة على مدار زمن المباراة بحذر وتركيز... فورقته الاولى المتمثلة بجهاد جاءت «تكتيكية» للاستفادة من خبرات هذا اللاعب في حسم الموقف وكاد يفعلها وينهي المباراة لولا براعة الحارس انيس شفيق!

وورقته الثانية كانت «اضطرارية» حيث زج بمروان الشمالي مكان جمال محمود المصاب وتغاضى الحكم عن ركلة جزاء صحيحة للشمالي الذي توخى للكعبلة المتعمدة ولو احتسبت ركلة الجزاء لكان هناك كلام آخر في النتيجة!

اما الورقة الثالثة فكانت «تكتيكية» حيث دفع المدرب بالمهاجم ابراهيم عبدالهادي... فلم يفعل اي شيء ويبدو ان مستوى المباراة اعلى من مستواه... فهو بحاجة الى الكثير!.

اما المدير الفني للفيصلي فقد دفع باوراقه الثلاث على فترات متباعدة... وجميع هذه الاوراق ادت الغرض المطلوب وساهمت في تحقيق النتيجة المرجوة... فاللاعب صبحي سليمان الذي كان خاضعا للعلاج تم اشراكه في تبديل تكتيكي مع بداية الشوط الثاني بدلا من محمد هنداوي مع تعديل في الصفوف والواجبات... فسجل صبحي هدف المباراة الوحيد والثمين... واللاعب الشاب حسونة الشيخ... تم اشراكه لغرض تكتيكي في منطقة الجزاء بدلا من جعفر حماد وساهم هذا اللاعب في فاعلية وسط الفيصلي في الجانب الهجومي وتسبب في ركلة جزاء صحيحة عندما تعرض للعرقلة المتعمدة داخل المنطقة لكن الحكم احتسبها ضربة حرة على خط المنطقة... والتبديل الثالث جاء تكتيكيا حيث دفع بصاحب الخبرة موسى عوض مكان المنهك علي الزعبي... وكان موسى هو صاحب التمريرة المسببة للهدف الذهبي القاتل!!.



● انيس يسيطر على الكرة قبل ان تبلغ هشام

● احمد خليل يرتقي فوق عصام محمود



● صراع هوائي بين المجدلاوي ومحادين

لماذا ادار التميمي مباراة كأس الكؤوس؟

فوجيء الجمهور يوم الاربعاء الماضي بان حكم مباراة كاس الكؤوس بين الوحدات والفيصلي هو الدولي ضرار التميمي بدلا من الدولي عمر بشتاوي الذي تم تسميته في وقت سابق. وكان اسمه مطبوعا على النشرة التي وزعت قبل ساعة من موعد بدء المباراة.هذا التغيير الذي طال حكم الساحة فقط. يعود الى اصرار نادي الوحدات على ان لا تناط بالحكم عمر بشتاوي مهمة ادارة اية مباراة يكون الوحدات طرفا فيها، وان كتابا يحمل هذه الرغبة الوحداتية موجود لدى اتحاد الكرة. بعد مباراة الوحدات مع كفرسوم في ذهاب الدوري الماضي.

مصدر ماذون في ادارة الوحدات اكد للدستور الرياضي بان الوحدات وبعد ان علم بقيام لجنة الحكام المركزية بكرة القدم. باختيار البشتاوي حكما للساحة في لقاء كاس الكؤوس. اعترض لاتحاد الكرة على القرار، واصر على الانسحاب وعدم اللعب في حال بقي حكم المباراة دون تغيير. ويبدو ان اتحاد الكرة حاول اثناء الوحدات عن هذا الطلب ولعب المباراة، الا ان الاتحاد سرعان ما استجاب لطلب الوحدات، عندما ايقن بان الوحدات لن يتراجع عن موقفه وبدات عملية البحث عن بديل، رغم ان ثمة سؤالا طرح نفسه لماذا لم يعترض الوحدات على البشتاوي الذي ادار في وقت سابق من الشهر الماضي. المباراة الودية بين الوحدات والمنتخب العماني الشقيق؟ الا ان جواب الوحدات وعلى لسان المصدر الماذون، قد اكد بان المباراة كانت ودية، ولم يرغب الوحدات باثارة المشاكل امام الاشقاء العمانيين، فلم يعترض على وجود الحكم البشتاوي.

البحث عن بديل

وصبيحة يوم الاربعاء ـ يوم المباراة ـ بدات عملية البحث عن حكم اخر لادارة المباراة، وتمت مخاطبة الحكم دحام عقيدات الموجود حاليا في عمان في اجازة قصيرة، لكنه اعتذر عن ادارة المباراة، كي لا يساء تفسير موقفه، معربا في نفس الوقت عن تضامنه مع زملائه الحكام، فكان قرار اللجوء الى الدولي ضرار التميمي، الذي رفض في بداية الامر، لكنه قبل في النهاية وحضر الى ستاد عمان في وقت مبكر، وركض حول المضمار اكثرمن عشر مرات ليكتسب اللياقة البدنية اللازمة لادارة المباراة.


● دحام عقيدات

رئيس لجنة المنتخبات زعلان!

رئيس لجنة المنتخبات الوطنية في اتحاد رياضي للعبة جماعية غاضب جراء المعوقات التي تقف في طريق اعداد المنتخبات الوطنية، وتنفيذ برامج الاتحاد و بطولاته، بعد تداخلها مع بطولات الاتحاد العربي، وهذا الغضب قاده لعدم حضور جلسة اللجنة الاخيرة مهددا بتقديم استقالته اذا ظل الوضع كما هو عليه الآن.

صفحة بيضاء ليد الاهلي

عقب اختتام بطولة الاندية العربية لكرة اليد (١٨) التي استضافها النادي الاهلي، والتي لم يحقق من خلالها النتائج المتوقعة، ولم يقدم الفريق ايضا مستواه المعهود، التقى السيد عدنان نفوي رئيس النادي باعضاء الفريق والجهازين الإداري والتدريبي، وبعد ان تم البحث والنقاش في نتائج المشاركة، اثنى السيد نفوي على الجهود التي بذلت وطلب من الجميع نسيان هذه البطولة وفتح صفحة جديدة بيضاء والبدء بالاستعداد للموسم الجديد دون الالتفات للماضي.

صحيح والا لا

ـ ان كتيب دليل البطولة العربية السابعة لابطال الكؤوس قد انجز ويحتاج الى طباعته فقط.

ـ اجتماع لادارة نادي الوحدات مع الجهازين الاداري والفني لفريق الكرة، لمناقشة عددا من الامور التي تهم الفريق.

أخطاء المذيعين

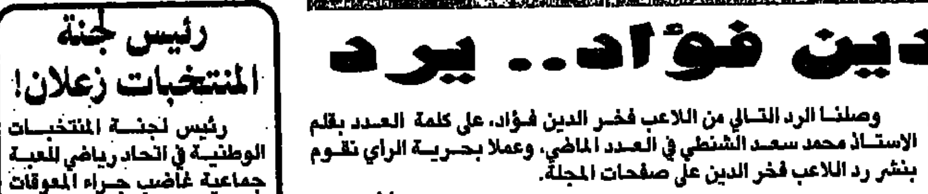
يرتكب مذيعو الرياضة والمعلقون الرياضيون أخطاء تجعلهم في مواقف حرجة امام الجمهور، ليس اقلها انهم لا يعرفون او انهم يجهلون ما يتحدثون عنه.

وما سنورده هنا حدث في الاسبوع الماضي فقط.

في مباراة بايرن ميونيخ الالماني وبوردو الفرنسي قال مذيع محطة فضائية عربية اراد استعراض معلوماته ان محمد شول هو اللاعب الاجنبي الثاني في صفوف بايرن مع ان اي متابع لكرة القدم يعرف ان محمد شول تركي الاصل ولكنه الماني الجنسية وهو لاعب ضمن صفوف المنتخب الالماني.

مذيع في محطة الاردن، قال عن نفس اللاعب ان اسمه «مهمت» شول وهو الكتابة غير العربية او الترجمة لاسم محمد حيث يستبدل الحاء بالهاء.. وهذه مصيبة اخرى.

مذيع محلي لم يعرف اسم الوزير الذي رعى المباراة المهمة، ولفظه خطا اكثر من ثلاث مرات.. وهناك الكثير في حلقات قادمة.



فخر الدين فؤاد.. يرد

وصلنا الرد التالي من اللاعب فخر الدين فؤاد، على كلمة العدد بقلم الاستاذ محمد سعد الشنطي في العدد الماضي، وعملا بحرية الراي نقوم بنشر رد اللاعب فخر الدين على صفحات المجلة.

المحرر

طالعت في صحيفتكم الغراء ـ الدستور الرياضي مقالة الاستاذ محمد سعد الشنطي تحت عنوان (فرشة هبوط الوثب العالي) ومرة اخرى اجدني مضطرا للرد على ما ورد فيها من أخطاء مقصودة وغير مقصودة ومحاولات جديدة للتشكيك بارقامي ونتائجي ضمن زخرفة تحت معنى وزعم المساندة:

١ ـ ورد في المقال خطا حول مشاركتي في القاهرة حيث حققت رقم ٢١٢ سم لا ٢٠٥ كما ورد ولا اعرف بالضبط ما هو موضوع ال ٧ سنتمترات التي يختصرها الاستاذ محمد في كل مقال يكتبها عني.

٢ ـ اما ما ورد عن مساندتي إعلاميا فانا لا اذكر قيام الاستاذ محمد إلا بكتابة اربعة مقالات عني تصرخ كل منها بشدة للتشكيك بارقامي ومشاركاتي ومنها ما هو صريح كالمقال الذي كتب عني بعد عودتي من برشلونة حيث كان اول من هاجمني بدلا من التحري عن صحة اصابتي وزعم عدم صحة رقمي لمجرد انني اصبت في البطولة وتناسى فوزي ببطولة العرب وفوزي على أبطال آسيا في بطولة العالم باليابان حيث حققت ٢٢٠ سم بقياس دولي وحمدت الله بعد قراءة مقالات الاستاذ محمد عني بان الحكام في تلك البطولة لم يكونوا اردنيين رغم افتخاري بكافة الحكام الاردنيين والذين اجزم بانهم يعرفون كيف يمسك متر القياس، ولا ادري السبب وراء عدم وصولهم لقناعة الاستاذ محمد رغم انه كان حكما اردنيا افتخرنا به.

٣ ـ وردت في المقالة الاخيرة عبارة (وان رقمه السابق كما قيل ٢٢٢ سم) وإن دل هذا على شيء فإنما يدل على أن الاستاذ محمد ما زال يحاول لسبب لا اعرفه التشكيك بارقامي كما تؤكد هذه العبارة أن الأستاذ محمد كما أشرت في السابق يكتفي بإستقاء معلوماته من مصادر أخرى لا يكلف نفسه عبء التحري عن صحتها.

٤ ـ إن الصحفي عندما يكتب مقالا صادقا عن خبر او لاعب إنما هو يؤدي واجبا عمليا وظيفيا وواجبا وطنيا يتجلى بإبراز الجوانب المختلفة للكوادر والمواهب الوطنية سواء الرياضية او غيرها. ولا اعرف لماذا يلجأ بعض الصحفيين إلى عبارة (دعمنا... وساندنا.. الخ) وكان الصحيفة ملكا له وكانه كتب خبرا غير صحيح والغريب في الأمر ان صورة الصحفي احيانا هي التي تزين الخبر وهذا امر لم اصادفه في اي جريدة في العالم، وأنا بدوري وقد حققت انجازات قل من حققها لبلدنا الحبيب لا اذكر إلا بعض الاشارات اليها وكانت في كثير من الاحيان وبدلا من الافتخار بها نتيجة لتضافر جهود وطنية في تحقيقها من وزارة واتحاد ومدربين واندية تحجم ويتم تناسي كافة الجهود المبذولة فيها.

٥ ـ اشكر للاستاذ محمد عرضه تزعم حملة لجمع التبرعات لشراء فرشة الوثب فالوضع فعلا بحاجة الى الاستجداء بعد مرور عشر سنين مارست فيها الرياضة وكاني ادخل في معركة في كل تمرين من تماريني والتعرض إلى اصابات تكثر السكاكين من حولي ويتم التسابق في اطلاق عبارات (انتهى وختم).

أرجو الا تعتبر العبارات الواردة في هذا الرد سلبية كما قيل عن ردي السابق والذي لم يحوي اي رد سلبي بل هو مجرد استخدامي لحقي العادل بالرد على ما من شانه التشكيك في انجازاتي التي عانيت في تحقيقها ما لم يعان اي رياضي على وجه البسيطة. وارجو من خلال هذه السطور الكف عن مضايقتي فانا لا هدف لي من خلال العودة والاستمرار في اللعب إلا حبي لهذا الوطن وثقتي بامكانية خدمته على خير وجه.

مع تقديم الشكر والاحترام،

أخوكم
فخر الدين فؤاد

المشاركة خارجيا وداخليا

حين صدر قرار وزارة الشباب الذي يقضي بضرورة اخضاع مشاركاتنا الخارجية عربيا واسيويا او تنظيم البطولات العربية او الاسيوية في الاردن الى دراسة وتمحيص من لجنة فنية قادرة على اتخاذ القرار سلبا او ايجابا دون ان تتاثر بالاتحادات والاندية.

واقع الحال الذي نلمسه حاليا سواء من خلال المشاركة الخارجية او تنظيم البطولات في الاردن لا يسر عدوا ولا صديقا. وعليه لا بد من وضع النقاط التالية للدراسة:

اولا: حين يتصدى اي اتحاد او ناد الى طلب تنظيم بطولة عربية او اسيوية يجب ان يكون هذا الاتحاد او النادي قادرا ولديه من الامكانات الفنية اولا والمادية والبشرية والقدرة التنظيمية لإستضافة هذا الحدث وان يخضع فريقه الى اختبار فني حقيقي قبل طلب الاستضافة حتى لا يقع المحذور كما قلت في كلمة سابقة ونكسب فقط اننا افضل المنظمين ونحتل المراكز الاخيرة في ترتيب الفرق المشاركة.

ثانيا: ان يكون حجم اللجان المشكلة للاشراف على البطولات متناسبا مع عدد الفرق المشاركة حتى لا ترتفع التكاليف فوق طاقة المنظم.

ثالثا: لقد سافرت للان عدة وفود رياضية دون تقييم لمستواها وعادت «بخفي حنين» واحتلت هذه الفرق المراكز الاخيرة ولم نحصد من المشاركة سوى دفع التكاليف الباهظة التي نحن بامس الحاجة اليها لترتيب البيت واقامة البطولات المحلية وصقل الحكام والمدربين.

رابعا: مشاركتنا بالدورة الرياضية العربية في لبنان يفصلنا عنها اربعة شهور ولا زلنا نجهل الالعاب التي سنشارك فيها وكيف ستستعد هذه المنتخبات ومتى ستبدأ باعدادها؟! ولا زالت الإتحادات الرياضية صاحبة الشان رسميا حائرة، لا تدري ماذا تفعل بخصوص مشاركة منتخباتها من عدمه، وتنتظر القرار السحري من اللجنة المكلفة رسميا بانجاز هذا الامر!!

خامسا: اذا كنا نرضى ان نشارك في اتلانتا او الاسياد بعدد قليل من الرياضيين وتكلفنا هذه المشاركات الشيء الكثير فلا ضرر ان نشارك في لبنان القريبة جدا علينا تحت شعارين الاول يحمل التضامن العربي وضرورة التواجد والثاني امكانية تحقيق بعض الانجازات خاصة على مستوى الالعاب الفردية وفرق الانشات في حالة تغيب بعض الدول العربية في شمال افريقيا.

اخيرا لا بد من تشكيل لجنة فنية قادرة على اتخاذ قرار وعلى وجه السرعة دون مجاملة لاتحاد او مسؤول!!

فمتى نبدا ومن يعلق الجرس!؟

رزق المصري

منتخبنا يلعب مع عمان مرة واحدة

علمت الدستور ان اتحاد الكرة العماني اعتذر لاتحادنا عن اجراء مباراتين مع منتخبنا في مسقط يومي ٢٥ و٢٧ الشهر الحالي كما كان متفقا عليه في وقت سابق.

وفهم ان الاتحاد العماني طلب ان تجرى مباراة واحدة بين المنتخبين في مسقط يوم (٢٥) ويبرز ذلك بارتباطات المنتخب.

وكان المنتخب العماني قد زار الاردن مؤخرا بناء على اتفاق مسبق مع اتحادنا بان يلعب اكثر من مباراة مع منتخبنا لكن اتحادنا منح الفرصة لفريقي الفيصلي والوحدات في حين واجه منتخبنا نظيره العماني مرة واحدة.

يذكر أن الغالبية من المتابعين فوجئوا بالمستوى المتدني للضيوف الذين نفذوا من مجزرة اهداف امام فريق الوحدات.

مش معقول

ان ينهال نفر من جمهور الدرجة الاولى بالعلب الفارغة على ارض ملعب ستاد عمان في مباراة كاس الكؤوس، وان يهرب احتياطيو فريق الوحدات من اماكن جلوسهم، بعد تعرضهم للعلب الفارغة، وان يستمر نفر من الجمهور باطلاق الشتائم المخلة بالاداب دون مراعاة لمشاعر الاخرين.



لاعب سلة الجليل المتألق
عمر عبد المجيد
يطالب بانصاف سلة الشمال

● *حوار حسين الزعبي*

لم يتردد نجم كرة سلة الجليل «عمر عبدالمجيد» في الاعتراف بصراحة بانه مظلوم ولم ياخذ حقه من الاهتمام والرعاية وهو الذي تالق مع فريق الجليل وظهر بصورة تؤهله للدفاع عن الوان السلة الاردنية في صفوف المنتخب الوطني الذي بقي كما يقول حكرا على لاعبي عمان!!

وفي هذا الحوار الاول مع احد لاعبي كرة السلة بالجليل ابدى عمر قلقه الشديد على مصير كرة السلة بالشمال والتي لم تستاثر بالدعم والمساندة من اتحاد اللعبة المنوط به مسؤولية دعم اللعبة ونشرها في مختلف مناطق المملكة.

* سالناه اولا عن بداية انطلاقته السلوية؟

ـ كانت بدايتي الرياضية بلعبة كرة السلة خلال دراستي الثانوية، حيث كنت امارسها في البداية كهواية لا اكثر ولم اكن اتوقع ان تصقل موهبتي على هذا النحو الذي وصلت اليه والذي ادين بالفضل فيه لمعلمي الحكم الدولي بكرة السلة محمد الحوراني الذي كان يعطيني دائما من وقته وجهده الشيء الكثير. فلعبت لنادي الجليل وما زلت فيه لغاية الآن.

* السلة الاردنية.. هل تطورت عربيا واقليميا؟

ـ السلة الاردنية متطورة كثيرا بالنسبة للدول العربية، وان الاهتمام الذي تلقاه كبير، من حيث الاعداد للبطولات والمشاركات الخارجية المتعددة، وان مستقبلها كبير سيما وان المراكز التي يحتلها منتخبنا على المستوى العربي هو دائما متقدم واصبح فريقنا منافسا قويا في البطولات العربية والاسيوية.

* هل كرة السلة بالشمال مظلومة؟

ـ نعم ان كرة السلة في الشمال مظلومة وذلك لانها لا تحظى باهتمام كاف من اتحاد اللعبة وينقصها الكثير من الدعم المادي والمعنوي لتاخذ فرصتها في منافسة فرق العاصمة.

عدا عن ذلك فان لجنة الشمال لم تؤد واجبها نحو الاندية القليلة التي بقيت تمارس اللعبة، جمع هذه الاسباب وراء تراجع اللعبة الذي اصبح وضعها الحالي مقلقا جدا.

فالمطلوب تشكيل منتخب في الشمال وتنظيم بطولات ومعسكرات اعداد لانعاش اللعبة من جديد، ولفت الانظار لوجود كرة سلة بالشمال ولاعبين يستحقون التقدير.

* لماذا تراجعت كرة السلة بالجليل في الآونة الاخيرة؟

ـ في السابق كان اللعبه في النادي طعمها وطابعها الخاص قبل ان تبدا في فقدان الكثير من رونقها وبريقها ويعود ذلك حسب رايي الى التغيير المستمر بالمدربين من جهة وعدم الاهتمام من قبل ادارة النادي في اعداد الفريق وتوفير مستلزماته. فضلا عن قلة الملاعب والتجهيزات الرياضية وجاءت اهتمامات الادارة بالعاب اخرى على حساب كرة السلة التي تراجعت الى مستوى متدن.

* السلة الجامعية همومها وتطلعاتها؟

ـ في الحقيقة هنالك متطلبات اساسية يجب على الجامعة اخذها بعين الاعتبار، مثل قلة الاحتكاك للفريق مع فرق اخرى محلية او خارجية، او توفير معسكرات اعداد خارجية للفريق بالمستقبل، مع انه يجب ان تكون التدريبات مكثفة بشكل افضل من الآن.

* دور الاتحاد في تطوير اللعبة؟

ـ ان اتحاد اللعبة يحاول المحافظة على مستوى متطور للعبة من خلال احضار المدربين والمشاركة بدورات تدريبية لرفع مستوى المدربين المحليين، وهذا يتطلب ايضا زيادة بالاهتمام واستكشاف افاق السلة العالمية ومحاولة الاستفادة منها قدر الامكان حتى نستطيع ان نجاريهم بالمستقبل القريب.

* ابرز اللاعبين محليا وعربيا وعالميا؟

ـ ان لاعب الارثوذكسي جهاد صليبا الابرز محليا والعراقي نصير احمد عربيا وتيمي هاردواي عالميا.

* هل المزاجية وراء تراجع مستواك في اللعبة؟

ـ ان تراجع مستواي لا يعود الى مزاجية في الاداء كما تقول انما كوني حاليا طالبا في السنة الاخيرة بالجامعة واصبح تركيزي فقط ينصب على الدراسة وتامين مستقبلي الوظيفي فاثر ذلك على التزامي بالتدريب مع الفريق ولا اخفيك سرا بان اللاعب يتاثر بالمستوى العام للفريق من حيث التوفيق او العكس، وهذا يتوقف على الحالة العامة للفريق.

* اجمل مبارياتك التي شاركت بها؟

ـ لقد شاركت في العديد من البطولات وانا اعتز كثيرا بمستواي الذي اديته في بطولة جولف اكسبرس، لكن المباراة الاجمل في مسيرتي السلوية كانت في المباراة النهائية لبطولة الجامعات الاردنية الموسم الماضي بين فريقي جامعة اليرموك والجامعة الاردنية والتي كانت مباراة قمة بكل المقاييس ولعبت فيها دورا كبيرا واداء متميزا اعتز به.

* اين تجد صورتك في اللاعبين الشباب؟

ـ اجد صورتي في صانع العاب الجليل الواعد رياض علي الذي ارى ان اسلوبه في اللعب مشابه كثيرا لادائي في الملعب واتوقع له مستقبلا جيدا في ميدان اللعبة.

* كلمة اخيرة؟

ـ اللاعب عمر عبدالمجيد لاعب متميز في ادائه واخلاقه لكنه لم يستدع للمنتخب الوطني ولا لمرة واحدة خلال مشواري السابق، ونحن لا نريد ان نتدخل في شؤون اختيار تشكيلة المنتخب الوطني، انما نطالب بانصاف لاعبي الشمال حتى نثبت قدرتهم التي لا تقل عن مستوى غيرهم من لاعبي المنتخبات الوطنية. هذه تساؤلات نضعها امام المسؤولين عن امور المنتخبات نامل ان نحصل لها على اجابة.

البطاقة الشخصية

الأسم: عمر عبدالمجيد احمد
العمر: ٢٤ عاما.
المهنة: طالب جامعة
النادي: الجليل
اللعبة: كرة السلة
مركز اللعب: جناح

كي لا نقول آخ يا رياضتنا!

كلما قلنا لقد اخطاوا هنا ولا بد ان يصححوا هناك، فوجئنا بالمزيد من الاخطاء التي هي في حقيقتها شبيهة بالخطايا تجثم على قلب رياضتنا المنهكة، وتجلس على صدرها، وتصيبه بالانتفاخ في الكبد، والانحلال والوهن في فقرات الظهر!. وكلما قلنا (معليش) فالطارئون عليها لا تاثير مباشر لهم، ذهلنا بطارئين اخرين دعوا لتسلم مهمات مصيرية وحساسة، ينوء الرياضي الحقيقي عن حمل مسؤوليتها. فكيف بالطارىء، والذي لا علاقة له بالوسط الرياضي سوى بالاسم والهوية والوجود شبه الوهمي! واذا كان الاستغراب هو العلامة الفارقة، فاننا لا نستغرب من رياضتنا والتي تدار بواسطة (الفاكس) ستصحو من سباتها العميق، باعتبار ان بعض الاشخاص الذين يديرونها يفهمون بها كما يفهم بعضنا اللغة الصينية وعبر هذا الفهم الرهيب، يخططون وينظرون كي ننظم الدورات ونلعب البطولات ويصدرون التعليمات لبطولاتنا المختلفة، والتي هي في الغالب نطبقها بالمقلوب!.

يقولون، لقد قضي الامر، وليس عليكم سوى القبول، فهي (مشيئة) لا يمكن الاعتراض عليها او رفضها.

ولا ندري هل نضحك، ام نمسح دموع القهر، ونحن نرى ان الذين (يخططون وينظرون) من فوق لا تهمهم مصلحة الوطن والرياضة بقدر اهتمامهم باسمائهم، وبنوع خاص، اذا كان اصحابها من ذوي المرحلة المصطنعة، او من المغرورين!.

في قناعتي

أن على الذين اصيبوا بالاحباط، ان يقتنعوا بالامر الواقع، لان العين لا تقاوم المخرز ولان النقد البناء، والحوار العلمي لا يؤدي الى نتيجة مع امين في الشان الرياضي!.

يبقى

وبما ان الامر مفروض، وهو كما القضاء والقدر، ان يترك للرياضيين قيادة الدفة، ويكون لهم حق اختيار (المعاونين) إذا ارادوا تطوير الرياضة واتجاهها، وان تفهم الناس عليهم، وكي لا نقول: آخ يا رياضتنا.

دحام عقيدات ـ بيروت

حكام من لاعبي اليد القدامى

اكد الدكتور ساري حمدان رئيس اتحاد كرة اليد خلال حديثه للدستور الرياضي بان اول مشاريع الاتحاد هي: معالجة مشكلة التحكيم الموروثة عبر السنوات الطويلة الماضية والتي هي من الإساس في تطوير اللعبة لما للتحكيم من اهمية خاصة. واضاف د. ساري بان التجارب السابقة علمتنا بان اهل مكة ادرى بشعابها، اي ان الاتحاد سيلجا الى تاسيس جيل من الحكام من الذين مارسوا هذه اللعبة سابقا، لكونهم الادرى بخفاياها، حيث يسعى الاتحاد الى ايجاد (١٠) اطقم تحكيمية من هؤلاء اللاعبين.

يذكر ان غالبية الحكام الحاليين لم يسبق لهم وان مارسوا هذه اللعبة ليس هذا في لعبة كرة اليد وانما ايضا في كرة القدم فالذين مارسوا اللعبة كلاعبين قلة قليلة.

زحمة داخل اسوار ستاد عمان!

ايام قليلة ونستضيف البطولة العربية السابعة لابطال الكؤوس، والمطلوب ان نعيد ذكريات عام ١٩٨٨، بحسن التنظيم، عندما استضفنا بطولة كاس العرب الخامسة.

ما نشاهده من فوضى في ارض الملعب واكتظاظ عدد هائل ممن لهم وليس لهم عمل داخل اسوار الملعب، يجعلنا نطالب بان يكون هناك تنظيم وعدم السماح لمن ليس له عمل بالدخول الى ارض الملعب، وتنظيم وجود المسموح لهم بالتواجد، حتى لا تصبح الامور «فوضوية»، ويختلط الحابل بالنابل، وما شاهدناه في مباراة كاس الكؤوس خير شاهد على ذلك، ولماذا هذه الزحمة داخل اسوار الملعب؟

نشرة صغيرة اصدرها اتحاد الكرة بمناسبة مباراة كاس الكؤوس بين فريقي الوحدات والفيصلي، ووزعت قبل بدء المباراة على المنصة.

هذه النشرة حملت نبذة عن تاريخ البطولة وابرز انجازات الوحدات والفيصلي وطاقم الحكام ومجلس ادارة الاتحاد وبرنامج الاحتفال، وسجل شرف ابطال كاس الكؤوس الاردنية، واسماء نجوم الفريقين.

الا ان هذه النشرة قد صاحبها اخطاء طباعية كثيرة، ولكن تبقى الفكرة جيدة ومطلوب تكرارها.

بطولة مدرسة الفاروق الكروية





ضمن دوري الكرة الذي اقامته مدرسة الفاروق الثانوية، فاز فريق العاشر (ب) بلقب البطولة بعد ان تغلب على الثاني الثانوي ادبي في المباراة التي رعاها مدير المدرسة السيد محمد [illegible] الذي سلم الكاس للفريق الفائز وقد اشرف المعلم اسماعيل [illegible] على البطولة.

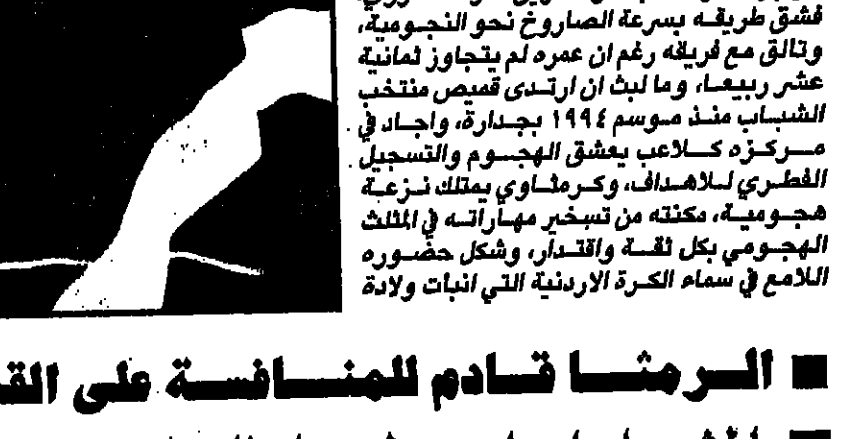
وضم الفريق الفائز اللاعبين [illegible]

الدستور الرياضي تحاور «فتى الرمثا الذهبي»

ليث دردور

■ «بالشباب» أخطو بثبات للنجومية
■ لن العب لغير الرمثا
■ كرتنا ينقصها الكثير!!

حوار/ حسين الزعبي



ليث دردور فتى الرمثا الذهبي او الاشقر كما يحلو لعشاق غزلان الشمال ان يطلقوا عليه لقب «اللاعب الاوروبي» شكلا واداء، من ابرز الوجوه الواعدة بصفوف فريق الرمثا الكروي، فشق طريقه بسرعة الصاروخ نحو النجومية، وتالق مع فريقه رغم ان عمره لم يتجاوز ثمانية عشر ربيعا، وما لبث ان ارتدى قميص منتخب الشباب منذ موسم ١٩٩٤ بجدارة، واجاد في مركزه كلاعب يعشق الهجوم والتسجيل الفطري للاهداف، وكرمثاوي يمتلك نزعة هجومية، مكنته من تسخير مهاراته في المثلث الهجومي بكل ثقة واقتدار، وشكل حضوره اللامع في سماء الكرة الاردنية التي انبات ولادة نجم لامع المشوار امامه طويل لمزيد من العطاء الكروي الثري في ملاعبنا اذا صمد امام عواصف الغرور والانانية القاتلة التي هو بعيد الآن عنها.

الدستور الرياضي حاورته عن مسيرته مع الفريق والمنتخب الشاب وشجون وهموم الكرة معشوقة الجماهير الساحرة.



● يداعب الكرة بكل مهارة

■ الرمثا قادم للمنافسة على القمة
■ المشوار امامي طويل للعطاء الكروي
■ هذه اسباب فقدان الرمثا لبطولة الدوري

بداية الصعود للقمة

شكلت بدايات ليث الدردور في عالم الكرة مبكرا ومنذ ان كان طالبا على مقاعد الدراسة في اعدادية مدرسة مصعب بن عمير في مدينة الرمثا، وقبل ان يلتحق بصفوف نادي الرمثا كلاعب ناشىء في مطلع التسعينات، حيث شارك الفريق في اول بطولة للناشئين تحت ١٦ سنة، ولعب ضمن فريق الشباب تحت ١٩ سنة في عام ١٩٩٤ والتي كانت بطاقته ليكون ضمن تشكيلة منتخب الشباب، وفي نفس العام تم الحاقه بصفوف الفريق الاول ضمن مرحلة التجديد بالفريق التي احدثها مدربه في ذلك الوقت العراقي باسل مهدي، ليشارك الفريق في الموسمين الماضيين، وكان اختياره للمنتخب الشاب بعد المستوى الطيب الذي ظهر به والإمكانيات الجيدة التي يتمتع بها، ويعد حاليا من ركائز المنتخب الرئيسية.

اول المشوار بالحسين اربد

كانت اولى مبارياته الرسمية مع الفريق الاول التي لعبها للرمثا امام فريق الحسين اربد في دوري عام ١٩٩٤ وتعد مباراة الرمثا والوحدات في نفس البطولة هي المباراة الاجمل في مشواره الرياضي القصير.

اما الاهداف التي احرزها رغم قلتها بوجود الهدافين الكثر بصفوف الرمثا لذا فهو لم يسجل سوى ثلاثة اهداف في اول مواسمه بدوري النجوم واجملها ـ كما يقول ـ هدفه الذي سجله في الدقيقة الاولى من المباراة في مرمى فريق الجليل بالموسم الماضي.

ويبقى هدف لاعب الرمثا حسام دردور في مرمى الفيصلي بنفس الدوري هو اجمل الاهداف التي شاهدها على الصعيد المحلي.

كرة الرمثا تراجعت!!

ان مستوى الكرة في الرمثا قد تراجع بنسبة لا تقل عن ٪١٠ من المستوى الذي ظهر به في المواسم السابقة مما ادى بالفريق الى فقدانه بطولة الدوري في الموسم الماضي بصورة مفاجئة للجميع، واضاف بان هذا التراجع يعود بالدرجة الاولى الى عدم تكامل فترة الاعداد بالصورة اللائقة نظرا لقلة الملاعب وصعوبة ايجاد اماكن للتدريب عليها، كما ان قلة الدعم المقدم للاعبين من جانب الادارة ساهم في قلة الحماس والاندفاع لدى اللاعبين بعد ان عانى الفريق من عدم المتابعة الادارية الذي خلق بدوره حالة من عدم الاستقرار النفسي للاعبين واثر كثيرا على عطائهم داخل الملعب وبالتالي على نتائج الفريق.

كرتنا ينقصها الكثير

والهم كرتنا الاردنية الحالي يشير الى جهود واضح ولا تشكل اية بادرة تطور ملحوظة على اللعبة وان هذا الحال سيبقى على ما هو عليه في تراجع لا يتناسب وتطور اللعبة في دول العالم من حولنا.

ويتطلب ذلك زيادة عدد الملاعب وتوفير فرص الاحتكاك الخارجية امام الفرق المحلية مع الفرق الاخرى لاكسابها الخبرة والتطور المنشود.

الرمثا منافس قوي

رغم ما حصل فان الرمثا يبقى منافسا حقيقيا وقويا على قمة بطولات الاتحاد الكروية واننا كفريق سنقدم كل ما يرضي جماهير النادي، حيث ان طموحنا الرياضي هو في تحقيق البطولة للفريق التي افتقدها منذ ١٥ عاما والمطلوب تعزيز الجوانب الادارية للفريق وتهيئة الظروف المناسبة للاعداد وان تستمر جماهيرنا الوفية في مؤازرتها للفريق حتى نتمكن من اهدائها البطولات.

أنا من اسرة رياضية

المعروف ان عائلة الدردور قد عرفت بتقديمها للعديد من اللاعبين الذين يلعبون في صفوف الاندية المختلفة بالرمثا، وليث كما هو معروف الشقيق الاصغر لكل من اللاعبين عماد وغيث الدردور المدافع السابق في صفوف الرمثا.

وهناك ايضا عدد من اللاعبين من نفس عائلة (الدردور) هم يلعبون بفرق اخرى في اندية اللواء.

سر اهتمامنا بالكرة

يعود سر اهتمام نادي الرمثا بلعبة واحدة هي كرة القدم الى كونها اللعبة المفضلة والاكثر شيوعا في لواء الرمثا بشكل خاص، حيث ان الجميع في المنطقة لا يمارسون سوى هذه اللعبة، وان الاهتمام بالالعاب الاخرى غير موجود لعدم وجود ممارسين لهذه الالعاب في الرمثا ولا يتوقع ان تتبنى الاندية في المستقبل القريب اي لعبة اخرى.

«الشباب» بداية الانطلاقة

كان اختياري لصفوف منتخب الشباب عقب مشاركتي الايجابية في بطولة الشباب تحت ١٩ سنة في الموسم قبل الماضي، وهذه التجربة التي زاد عمرها عن العام اعتبرها غنية ومفيدة وتنعكس بشكل واضح على ادائي وثقتي بنفسي وقدراتي، وهي تشكل بالنسبة لي انطلاقة حقيقية الى عالم النجومية والاضواء والدليل على سر نجاحي في مسيرتي الرياضية مع الكرة.

هؤلاء الابرز بالدوري

من اللاعبين الذين برزوا في الموسم الماضي وكانوا بحق من نجوم فرقهم قلب دفاع نادي الرمثا بلال اللحام الذي اختير للمنتخب الوطني، جريس تادرس مهاجم الفيصلي، مراد حسن مهاجم الجزيرة والمنتخب القادم بقوة ابراهيم عبدالهادي هداف الدوري الماضي ولاعب الوحدات القادم من الجليل ويوسف عبيدات هداف كفرسوم الخلوق.

رمثاوي أنا

لا افكر مطلقا بترك فريق الرمثا، ولن العب لغير فريق مدينتي واهلي واسرتي الكبيرة التي احبها وترعرعت فيها، وهو بمثابة بيتي الثاني الذي لا يمكنني الاستغناء عنه مهما كان.

بديوي مثلي الاعلى

يعتبر لاعب الرمثا السابق وفنان الكرة الاردنية فايز بديوي مثلي الاعلى من اللاعبين الذين اعتز بهم واقدر مشوارهم في الملاعب.

اما الفريق الافضل في الوقت الحالي فهو فريق الوحدات الذي جنى بطولة الدوري الماضي من بين نواجذ الرمثا في ظروف يحسد عليها كثيرا وهو الآن يستعد لتمثيل الكرة الاردنية في بطولة الاندية العربية ابطال الكؤوس الى جانب الفيصلي مع امنيات التوفيق لهما وتحقيق احلام جماهير الكرة في بلدنا.

البطاقة الشخصية

- ليث احمد صالح دردور
- ١٨ سنة
- اعزب
- الطول ١٧٥ سم والوزن ٦٠ كغم
- رقم القميص ١٧
- فريق الرمثا ـ وسط ايسر

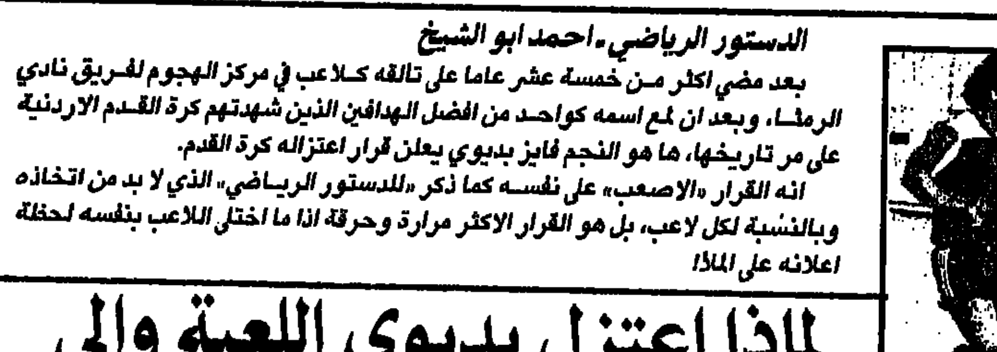
● في صفوف منتخب الشباب

فايز بديوي يصارح الدستور الرياضي بعد قرار الاعتزال

الدستور الرياضي ـ احمد ابو الشيخ

بعد مضي اكثر من خمسة عشر عاما على تالقه كلاعب في مركز الهجوم لفريق نادي الرمثا، وبعد ان لمع اسمه كواحد من افضل الهدافين الذين شهدتهم كرة القدم الاردنية على مر تاريخها، ها هو النجم فايز بديوي يعلن قرار اعتزاله كرة القدم.

انه القرار «الاصعب» على نفسه كما ذكر «للدستور الرياضي» الذي لا بد من اتخاذه وبالنسبة لكل لاعب، بل هو القرار الاكثر مرارة وحرقة اذا ما اختلى اللاعب بنفسه لحظة اعلانه على الملأ



● فايز بديوي

○ يرفع درع الاتحاد مع زملائه عام ٩٣

لماذا اعتزل بديوي اللعبة والى اين سوف يتجه بعد الاعتزال؟

ماذا يقول المهاجم الرمثاوي العريق للمواهب القادمة؟

القرار

اما اسباب اعلان فايز بديوي قرار اعتزال كرة القدم فهي كما افصح عنها للدستور الرياضي كثيرة، الا ان ابرزها يقول بديوي: «الشعور بتقديم كل ما لدي كمهاجم في فريق نادي الرمثا او المنتخب الوطني».

ويضيف قائلا: هناك لاعبون موهوبون في فريق الرمثا بحاجة ماسة لان ياخذوا فرصتهم كل حسب مركز اللعب الذي يؤديه، وانا كمهاجم لا بد ان يكون هناك مهاجم آخر اقل عمرا واكثر حماسا في فريق الرمثا ينتظر فرصته ليؤدي دوره كما اديته انا وهكذا دواليك.

وعدا عامل العمر هناك عوامل او اسباب اخرى بالنسبة لي وهي انني اصبحت رب اسرة بحاجة الى عطاء ايضا، وايضا اضيف سببا مهما لقرار اعتزالي اللعبة وهو انني انهي علاقتي مع كرة القدم وانا نجم معطاء، وارفض مطلقا وجود اسمي في الفريق مجاملة لكوني اكبرهم سنا واكثرها سنينا مع الفريق، فالافضل ان يترك اللاعب كرة القدم وهو في اوج عطائه على ان يتركها بعد اضمحلال عطائه.

ـ الدستور الرياضي: واين سوف تتجه بعد الاعتزال؟

بديوي: اتمنى ان اشرف على تدريب الناشئين او الشباب في فريق الرمثا وحتى ان اعمل مساعدا لمن سوف يقوم بتدريب فريق الرمثا الاول، المهم عندي ان استثمر خبرتي في الملاعب بتوجيه الكرة الرمثاوية لاي فئة كما تقرر الهيئة الادارية لنادي الرمثا.

ـ الدستور الرياضي: بعد خمسة عشر عاما امضيتها في الملاعب تقريبا، بماذا خرجت كمحصلة لتلك السنين؟

بديوي: حب نسبة كبيرة من الجمهور هذا افضل رصيد، وصعب على كل انسان ان يحظى بتلك النسبة الا من امتلك موهبة يحبذها الناس والحمد لله على ما انعم.

ـ الدستور الرياضي: وماذا تقول للاعبين الواعدين ناشئين وشبابا ممن يعشقون لعبة كرة القدم؟

بديوي: اقول لهم اطيعوا المدربين ولا تغتروا فالتواضع سمة الكمال والكمال لله، والاردن عزيز وبحاجة الى عطائكم فلا تبخلوا، وابتعدوا عن كل ما هو ضار لصحتكم والتزموا بمواعيد التدريب.

ـ الدستور الرياضي: ماذا حققت لفريق الرمثا وللكرة الاردنية من انجازات طيلة هذه المدة؟

بديوي: شاركت فريقي فرحته الاولى بحصوله على لقب بطولة الدوري لاول مرة عام ١٩٨١ واسهمت ايضا بالاحتفاظ باللقب للعام الثاني على التوالي ٩٨٢ وبحصد بطولة كاس الكؤوس مرتين ٩٨٣ و١٩٩٠ وكاس الاردن مرتين عامي ٩٩٠ و٩٩٢ ودرع الاتحاد ثلاث مرات اعوام ١٩٨٥ و١٩٩٠ و١٩٩٣.

ويضيف بديوي قائلا: هناك مناسبات خاصة ومباريات مهمة اسهمت في تحقيقها مثل دورة الرمثا الكروية الاولى ١٩٩٠، وتحقيق نتائج جيدة مع فرق عربية واوروبية، وعلى سبيل الذكر لا الحصر التعادل مع العربي الكويتي عام ١٩٨٢/٨١ على ارضه وكان الفريق الشقيق وقتها من افضل الفرق الكويتية والخليجية، والفوز على الانصار اللبناني عام ١٩٨٧ (١/٣) وبوخارست الروماني ١/صفر وديناموا موسكو السوفييتي (١/١) والتعادل مع فريق ساوثهمبتون الانجليزي سلبا.

ـ الدستور الرياضي: هذا كان مباريات ودية.. لكن ماذا على الصعيد الرسمي؟

بديوي: الحقيقة التي تختلج في كل انسان اردني هي حقيقة الفخر، يوم حل فريق الرمثا في المركز الثالث في بطولة الاندية الاسيوية ابطال الكاس عام ١٩٩١، ولن انسى موقف سيد البلاد الرياضي الاول وقتها الذي دعم الفريق ماديا ومعنويا ووضع ثقته بشباب فريق الرمثا والحمد لله فقد كنا محل ثقة الاب جلالة الملك الحسين، فلعبنا بشعور وطني امام فرق سبقتنا مراقبة وكفاءة وامكانيات وفزنا بروح الوطنية وبروح الحسين الاب، وكانت فرحة تاريخية بعد ان فزنا على اهل البحرين وظفار العماني وتعادلنا مع مالفان الايراني وخسرنا امام النصر السعودي بصعوبة.. وحللنا في النهاية في المركز الثالث خلف النصر السعودي (الوصيف) ونيسان الياباني (البطل)، ومع المنتخب الوطني اسهمت بنيله بطولة كاس العرب الخامسة ١٩٨٨ التي جرت في عمان.

ـ الدستور الرياضي: وعلى الصعيد الشخصي ما هي افضل انجازاتك كما تراها؟

بديوي: اعتقد ان الفوز بلقب هداف الدوري الاردني لموسمين متتاليين (٩٨٧ ـ برصيد ٩ اهداف و ٩٨٨ ـ برصيد ١٠ اهداف). يبقيان افضل انجازاتي الشخصية كمهاجم.

ـ الدستور الرياضي: من هم المدربون واللاعبون الذين تاثرت بهم واستفدت منهم على مر مشوارك مع اللعبة؟

بديوي: بالنسبة للمدربين فهم كثر الا ان ابرزهم الانكليزي بول كامينج والذي اشرف على تدريب الرمثا في اواخر عام ١٩٧٨ حتى بداية عام ١٩٨٠ وكنت وقتها لا زلت ناشئا واليه يرجع الفضل الاول في صقل موهبتي، ثم الاسكتلندي جورج بلوس الذي حصد للرمثا اول لقب له ممثلا بكاس الدوري لعام ١٩٨١ والاحتفاظ به في الموسم التالي، وهناك ايضا داني ماكلين (اسكتلندا) وسانتا روزا (البرازيل) ومن العراق سعد حمزة وعادل يوسف، اما بالنسبة للاعبين فلقد تاثرت كثيرا بنجم الرمثا الاول خالد الزعبي الذي اعتقد انه لم يتكرر وجود هداف بنفس مستواه وموهبته في ملاعبنا.

بطاقة

- فايز علي بديوي الزعبي
- ٣٢ عاما
- موظف في جامعة العلوم والتكنولوجيا
- متزوج واب لطفل وشقيقتيه
- مهاجم فريق نادي الرمثا وكابتن الفريق
- لاعب دولي اكثر من ٣٠ مباراة دولية

● في صفوف الرمثا

● رحلة طويلة مع الكرة



● في المنتخب الوطني ... الثاني جلوسا من اليمين



ركن الشطرنج

اجتماعات مكثفة لاتحاد ونادي الشطرنج

بطولة الاتحاد في ١٠



● الهيئة الادارية لنادي الشطرنج

دورات صيفية للمبتدئين والمتوسطين في الشطرنج

ـ تشرف نائب سمو رئيس اتحاد ونادي الشطرنج الملكي بمقابلة سمو الامير محمد راعي الحركة الشطرنجية حيث ابدى سموه توجيهاته السامية للمرحلة المقبلة مؤكدا دعمه للجهازين الاداريين في النادي والاتحاد لتطوير لعبة الشطرنج وتقدمها، من جانبه بسط السيد محمد معالي / نائب سموه للاتحاد والنادي الطموحات والاهداف التي تسعى اليها اسرة الشطرنج والمعوقات التي تقف في طريق تحقيق بعض الاهداف مؤكدا حرص النادي والاتحاد على وضع تعليمات سموه قيد التنفيذ فورا مثمنين لسموه ثقته الغالية التي ستكون دستور عمل تسعى من خلاله الى ترجمة الطموحات الى واقع بدعم ومؤازرة سموه المستمرة وغير المحدودة.



نتائج بطولة البلقاء للشطرنج



● د. عبد الرزاق النسور

ـ اقامت لجنة البلقاء للشطرنج برئاسة السيد ابراهيم العواملة وصحبه الكرام حفلا تكريميا على شرف المتاهلين لخوض المرحلة النهائية من بطولة المملكة لهذا العام.

ـ وقد رعى الحفل معالي د. عبدالرزاق النسور الذي كان اول الحاضرين وآخر المغادرين مهنئا الفائزين بحرارة تعكس مدى وفاء ابناء البلقاء والسلط خاصة لهذه اللعبة وعلى راسهم معالي الدكتور النسور. وقد تشرفت بحضور هذا الحفل الذي تجسدت فيه اواصر الاسرة الواحدة والتي هي جزء من اسرة الشطرنج الكبيرة بقيادة سمو الامير محمد راعي الحركة الشطرنجية وهذه ابرز النتائج:

فئة الرجال / جمال كلكت، ابراهيم كلوب، معن كلوب، طلال باكير، رضوان الفاعوري

فئة الشباب / سعد علي، انس قدارة، فايز دبابسة، وليد عبادي

فئة الناشئين / اوس قدارة، طارق شنيكات، محمد قدارة، رائد نسور

فئة الاشبال / محمد امين، ماهر كلوب، ليث نسور، مصطفى حكمت

فئة الانسات / بلقيس دبابسة، نور قطيشات، حنين ابوعميرة، سهير حداد، ونيفين فاخوري

صبيح يستعيد بريقه

فادي صبيح ابن الاثني عشر ربيعا وبطل المملكة لفئة الناشئين لعام ١٩٩٥ عادت اليه الابتسامة بعد ان انصفته وزارة التربية والتعليم بتسميته بطلا لفئته بعد وقع المنظمون في خطا مانحين غيره اللقب والجائزة.

ـ الموقف الذي حدث كان يجب ان لا يحدث لا سيما وان جهاز التربية والتعليم يستعين بكوادر متخصصة.

نتمنى ان يتدارك الامر في المرات القادمة لان هؤلاء الشباب ثروتنا وهدفنا في المرحلة القادمة ومن واجبنا ان نغرس فيهم الصفات الحميدة.

اتحاد الشطرنج

ـ مهمات الاتحاد اكبر من حجم الامكانيات ورغم ذلك يضع مجلس الادارة نصب عينيه توجيهات سمو الامير محمد في تنفيذ ما يمكن تنفيذه ولعل اهم الاهداف والافكار التي ينوي الاتحاد تنفيذها هي:

ـ اقامة بطولة المملكة الفردية للشطرنج لمنطقة الوسط يومي ٢، ٣ اذار القادم لكافة الفئات رجال، اناث، ناشئين، اشبال، شباب واتاحة الفرصة لمن يرغب بالمشاركة بتسجيل اسمه لدى الاتحاد او نادي الشطرنج بالسرعة الممكنة.

ـ تاكيد المشاركة في بطولة مدن اسيا الدولي في الفترة من ١٨ ـ ٣٠ حزيران القادم بفريق يمثل مدينة عمان ووعد من الجهة المنظمة بدراسة امكانية مشاركة مدينتي السلط واربد لاحقا.

ـ اعتماد بطولة المملكة الفردية لهذا العام من مرحلتين فقط تمهيدية ونهائية على ان يعفى كل من يحمل تصنيف دولي والمنتخب الوطني من المرحلة التمهيدية.

ـ بالاضافة لدراسة الامكانيات المتاحة من اجل المشاركة في بطولة العرب الفردية / هنغاريا، واولمبياد الشطرنج الدولي في ارمينيا، واقامة بطولة سمو الامير محمد وغيرها من البرامج الطموحة.

نقلة اجبارية

● محمد معالي

نصفق للغير فمتى يصفق الغير لنا؟!

ـ لعل من ابسط حقوق المواطن (بالاضافة لمتطلبات الحياة الاساسية) ان يرى «الثورة البيضاء» التي تقودها حكومتنا الرشيدة وقد اجتاحت القيادات الادارية في الحركة الرياضية بشكل موضوعي يكفل تنمية قدرات ابناء وبنات الوطن وتاهيلهم ليكونوا قادرين على تمثيل الوطن خير تمثيل.

ـ النكسات المتتالية التي تتلقاها «رياضتنا» الاردنية (في بعض الالعاب التي تعد على اصابع اليد الواحدة) افقدت المواطن صوابه وثقته في القيادة الرياضية التي اصبح همها المشاركة وعقد البطولات ولا باس ان تذيلت القائمة ويبدو انهم والقول «كما يقول بعض الظرفاء» ان النتائج التي تكون تحت دائرة الضوء هي الاول والاخير وتقرا بالمقلوب احيانا!

ـ الى متى تبقى فرقنا الرياضية كبش فداء وكمالة عدد نزج بها في مواقع كثيرة تكون النتيجة معروفة سلفا جراء ضعف الاستعداد، كيف يهون علينا ان نضحي بسمعة الوطن دون وازع او رادع، اين الضمير واين الحس الوطني الذي كان يختلج في صدورنا، ونحن ندافع عن سمعة الوطن الرياضية والتي هي جزء من سمعته الدولية؟ اما آن لنا ان نفيق من غفوتنا؟

ـ في تقديري اننا امام فرصة اخيرة لاعادة البسمة الى الشفاه والفرحة الى القلوب في وقفة مراجعة على كافة المستويات لاعادة الامور الى نصابها قبل ان نقول وداعا للرياضة.

ايفانشوك بطل دورة «زي»

حقق الاوكراني ايفانشوك المصنف الرابع على العالم ٢٧٣٥٠ بطولة «فييك آن زي» والتي اقيمت في هولندا جامعا ٩ نقاط من اصل ١٤ نقطة في البطولة التي شارك فيها ١٣ لاعبا من اشهر لاعبي العالم وبلغت الجوائز نحو ٥٠ الف دولار وكان الترتيب كما يلي:

الاول / ايفانشوك ٩ نقاط

الثاني / اناند (الهند) ٨ نقاط

الثالث / كوبولوف (بلغاريا) ٧،٥ نقطة

الرابع / ساكالوف (البوسنة) ٧ نقاط

الخامس / دربيف (روسيا) ٧ نقاط

السادس / ادافر (بريطانيا) ٧ نقاط

السابع / تيفيكوف (روسيا) ٧ نقاط

الثامن / شيروف (لاتفيا) ٦،٥ نقاط

التاسع / بيكيت (هولندا) ٦،٥ نقطة

العاشر / ليكو (المجر) ٦ نقاط

الحادي عشر / غليفاند (روسيا البيضاء) ٥،٥ نقطة

الثاني عشر / هيوبنر (المانيا) ٥ نقاط

الثالث عشر / تيمان (هولندا) ٤ نقاط

واليكم احداث هذه الجولة من البطولة.

الابيض: ايفانشوك / ٢

الاسود: شيروف / صفر

1. d4 d5
2. Nc3 c6
3. Mc4 Bf6
4. Nf3 e5
5. Bg5 dxc4
6. e4 b5
7. e5 h6
8. Bh4 g5
9. Nxg5 hxg5
10. Bxg5 Nbd7
11. exf6 Bb7
12. g3 c5
13. d5 Qb6
14. Bg2 0-0-0
15. 0-0 b4
16. Na4 Qb5
17. a3 exd5
18. axb4 cxb4
19. Be3! Nc5

20. Qg4+ Rd7
21. Qg7 Bxg7
22. fxg7 Rg8
23. Nxc5 d4
24. Bxb7+ Rxb7
25. Nxb7 Qb6
26. Bxd4 Qxd4
27. Rfd1 Qxb2
28. Nd6+ Kb8
29. Rdb1 Qxg7?!
30. Rxb4+ Kc7
31. Rg6 Rb8
32. Rxg7+ Kxd6
33. Rxb8 Qg4
34. Rd8+ Kc6
35. Ra1 واستسلم الاسود.

صالح الشوبكي في ضيافة «الدستور الرياضي»

خبراتنا الرياضية كانت تزداد بسبب الاحتكاك والتدريب

الرياضة ايام زمان

● عبد الكريم البوريني

هناك عدد من اللاعبين المتميزين الذين برزوا واعطوا من جهدهم وحيات عرقهم الشيء الكثير في خدمة الرياضة والرياضيين، ومن حقهم علينا ان نكرمهم ونسلط الضوء عليهم.

صالح الشوبكي احد لاعبي الكرة المعروفين في منتصف الستينات تميز بسرعته الفائقة وبمتابعته الحثيثة للكرة والدقة في تمريرها للزملاء.

كان لـ «الدستور الرياضي» هذه الوقفة مع الشوبكي.



البطاقة الشخصية:

الاسم: صالح احمد الشوبكي

مواليد عمان ١٩٥٠

متزوج ولي ثلاثة ابناء (صدام، وجدان، حالات)

اللعبة: كرة القدم - نادي الجزيرة الرياضي

وسط

العمل: موظف في دائرة المشتريات الفنية / الملكية الاردنية

● صالح الشوبكي ايام زمان

● في المباراة النهائية بين فريقي الملكية ومصفاة البترول

● مشواري مع الكرة

البداية كانت من خلال اللعب في الحواري ثم المدرسة حيث بدأت مسيرتي الرياضية مع مدرسة الحسين الاعداديه فكان فريق المدرسة يضم نخبة من نجوم الكرة الاردنية امثال جمال حمدو زياد البسيوني.

بعدما انتقلت الى مدرسة الشريعة بطلة المرحلة الاعدادية فكان فريق مدرستي في تلك الفترة يضم نخبة مميزة من لاعبي الكرة امثال (محمود الغولة، محمد اسماعيل، محمد الرفاعي، مصطفى الرفاعي ومجموعة اخرى).

وفي هذه المرحلة تم انضمامي الى فريق نادي الجزيرة حيث كنت في الخامسة عشرة من العمر ولعبت ضمن تشكيلة الفريق الاول الذي كان يضم عباقرة الكرة الاردنية امثال (سمير ابراهيم، عبدالرؤوف الكيلاني، شفيق عدس، محمد اسماعيل، عصام الشربجي.

اما في المرحلة الثانوية فكانت مع المدرسة العربية / جبل عمان حيث استطعنا الحصول على بطولة المدارس الثانوية. ففي هذه المرحلة انضم جيل جديد لنادي الجزيرة فكانوا نجوما بارزين معروفين على المستوى المحلي والخارجي امثال: طالب ازمقنا، نبيل خوري، بدر اسماعيل، اسد حبيب، سالم جميعان، عادل عيسى، فايز صلاح، انور العيساوي وحارس المرمى العملاق اسطى غاوي.

● سبعة مواسم مع الجزيرة

لعبت مع نادي الجزيرة لاكثر من سبعة مواسم كروية شاركت في خلالها في معظم مباريات الفريق على المستويين المحلي والخارجي حيث استطعنا وبحمد الله احراز نتائج طيبة ومشرفة للكرة الاردنية.

بعد اتمام دراستي الثانوية وخلال لعبي مع نادي الجزيرة التحقت بالعمل في مؤسسة عالية (الملكية الاردنية) وكنت من ضمن فريقها الرياضي الذي كان يضم منتخب المملكة وتحت اشراف وتدريب المدرب الانكليزي المعروف (سنيكر). حيث كان يضم الفريق (عبدالرؤوف الكيلاني، طوني زغلول، جمال حميد، طالب ازمقنا، نبيل خوري، اسد حبيب، زياد البسيوني، محمود جميل وحارس مرمى الأردن والمنتخب نادر سرور) حيث شاركنا في العديد من المباريات الداخلية والخارجية، وكان هذا كله بدعم مستمر من المدير العام للمؤسسة في تلك الفترة اللواء ابراهيم عثمان واستمر الفريق لاكثر من ثلاثة سنوات حيث اوقفت نهائيا بعد انتهاء عمل المدير العام.

بعد ذلك انتقلت الى النادي الاولمبي ولعبت ضمن صفوفه لمدة سنتين وكان يضم ايضا نخبة معروفة من نجوم الكرة امثال زهير بلقر، عزمي قمق، محمد الرفاعي، يزن العجلوني، غسان خير وغالب المدادحة، ثم عدت ثانية الى نادي الجزيرة حيث اشتركت معهم بدوري واحد بعدها سافرت الى المانيا للعمل هناك الا انني اعتزلت اللعب مع الاندية في سن مبكر.

● العودة من المانيا

في سنة ١٩٧٧ عدت من المانيا وانضممت ثانية الى مؤسسة الملكية الاردنية الزاهرة لكن الشوق والحنين للكرة بدا يراودني والذي شجعني على ذلك هو معرفتي بزملائي الرياضيين في دائرة الهندسة التي اعمل بها وهم باسم تكروري، علاء اللحام، مرزوق حسان وفؤاد الغولة حيث راودتنا فكرة احياء فريق الكرة في المؤسسة بعد توقف دام اكثر من تسعة اعوام وبدانا العمل معا كفريق واحد وبجهود شخصية فائقة تمكنا من اعادة تنظيم الصفوف والاعداد لتشكيل فرق رياضية في المؤسسة حيث كانت البداية بتشكيل اول فريق رياضي بعد التوقف على مستوى دائرة الهندسة وبدانا التدريب بصورة مستمرة ومنظمة وبدعم من نائب المدير العام السيد زيد الكيلاني ومساعدة السيد عزمي قمق فكان النواة لتشكيل فرق في الملكية الاردنية.

واستطعنا عام ١٩٨٠ لتنظيم دوري بين دوائر المؤسسة لاختيار فريق جديد يمثل الملكية واستطاع فريقنا الحصول على بطولة الدوري لاكثر من موسم.

■ التركيز على الرياضة المدرسية وعمل برامج لاعداد اللاعبين

● انجازات رياضية

ومن انجازاتنا ايضا باننا قمنا بانشاء اول ملعب للكرة في دائرة الهندسة / مطار الملكة علياء الدولي وبدعم من السيد خليل سعود المدير العام للمعدات الارضية حيث قمنا باستضافة العديد من الاندية المحلية وكنا نحرز معها نتائج طيبة واستطعنا بحمد الله النهوض والارتقاء بفريق الكرة في الملكية مما ساهم في دعم الحركة الرياضية وتشكيل فرق متعددة حيث مازالت النشاطات الرياضية مستمرة في مؤسستنا الزاهرة وعلى كافة النواحي الرياضية. وكان فريق الكرة القديم الحديث في الملكية يضم نخبة من نجوم الكرة الاردنية المعروفين امثال (موسى ابراهيم، حسام سنقرط، علاء اللحام، فايز صلاح، جهاد هاشم، نبيل التل، جمال ابراهيم، عوض نور، باسم تكروري، فؤاد الغولة، فتحي الشرع، اسد حبيب، احمد ضيا، زيد شرف الدين، اسامة جبور، وباسم حدادين وغيرهم من الزملاء.

● اما عن الرياضية ايام زمان

فكان هناك ندية ومستوى جيد مقارنة بمستوى الدول العربية حيث كنا نشارك في البطولات واللقاءات التي كانت تقام داخل او خارج ارض الوطن الغالي فكان المستوى الفني للكرة افضل وكانت خبراتنا تزداد بكثرة الاحتكاك والاستمرار بالتدريب وعدم الانقطاع مما ساهم في رفع مستوى المهارات لدى اللاعبين.

كل هذا كان لان الكرة كانت تجري في عروقنا وكان حبنا لها قويا ومتينا خالي من اية مصالح او مطامع شخصية.

نصائح للرياضيين

○ التركيز على الرياضة المدرسية لانها المنطلق الذي سننطلق منه لاعداد الفرق والمنتخبات.

○ التدريب المستمر، المشاركة، الاحتكاك، على الصعيدين المحلي والخارجي، تساهم لحد كبير في تحسين المستوى ورفع المهارات والاداء.

○ الاهتمام اكثر بالناشئين وفتح المجال لهم بالمشاركة والاحتكاك.

○ توفير المدربين الاكفاء المؤهلين لرفع المستوى الرياضي. «وضع الرجل المناسب في المكان المناسب».

○ يجب ان يكون هناك فريق اول وفريق رديف حيث يتم اختيار الافضل من يمثل هذا البلد الطيب.

○ العمل على تحسين مستوى اللاعب المعنوي والمادي.

عمل برامج زمنية لاعداد اللاعبين والمتابعة على تطبيقها.

● رفقاء المسيرة الرياضية

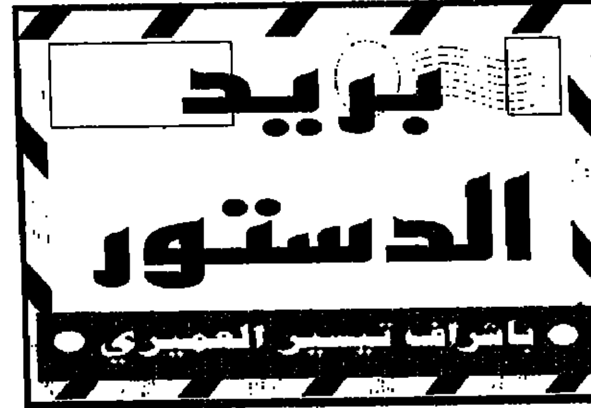
طالب ازمقنا، جوت عبدالمنعم، نبيل خوري، اسد حبيب، فايز صلاح، يزن العجلوني، محمود جميل، عبدالرؤوف الكيلاني، زياد البسيوني، انور العيساوي، زهير بلقر، علاء اللحام، باسم تكروري، مرزوق حسان، فؤاد الغولة، عزمي قمق، حسونه بدج واخيرا كل امنيات المحبة والتقدير الى كل الرياضيين وعلى راسهم الرياضي الاول جلالة الملك الحسين المفدى وولي العهد المحبوب سمو الامير الحسن.

مع تحياتي لاسرة جريدة الدستور الرياضي



● مع نجله صدام

● مع فريق الجزيرة في السبعينات



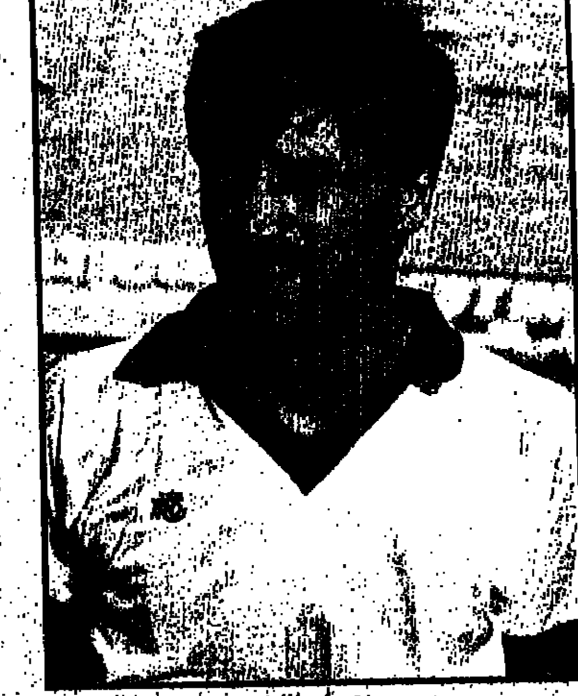
يوم اعتزال ابراهيم سعدية

انه اللاعب الخلوق واللاعب الانيق وصاحب الاهداف الكرباجية انه المهذب صاحب الجولات وصاحب الصفات الحسنة وحبيب الجماهير.

انه ابراهيم سعدية من ينسى ابراهيم الذي طالما اتحفنا بالعابه الجميلة والانيقة والذي طالما افرح الجماهير باهدافه الانيقة والحاسمة سواء في عمان والوحدات او المنتخب، اللاعب الكبير والذي تحققت في ايامه افضل النتائج سواء مع عمان حيث احرز معهم دوري ٨٤ ودرع ٨٤ و٨٥ ثم مع الوحدات حيث احرز معه دوري ٨٧ و٩١ وعدة بطولات اخرى ومع المنتخب الحائز على المركز الرابع في بطولة العرب ١٩٨٨ التي جرت في عمان وبعد الا يستحق هذا اللاعب الكبير بان نخرج له مهرجان اعتزال يليق بسمعته وبتمثيله على مستوى الاردن والوطن العربي؟ الا يستحق بان يكون له افضل مهرجان اعتزال يساهم جميع ابناء الوطن عامة والرياضة خاصة؟

ابراهيم طخشون روابدة
الصريح

ذكريات مع نجوم الكرة


● علي بلال

ابراهيم مصطفى: ذكريات
احمد الروسان: قصة الامس
جلال قنديل: شمس الاصيل
ماجد بسيوني: بعيد عنك
سهل غزاوي: سلوا قلبي
وليد الشقران: لسه فاكر
علي بلال: انساك
نبيل التلي: ثورة الشك
هاني ابو الليل: دارت الايام

هيثم مرازدة ـ اربد

الطموح الاردني.. بين الحلم والحقيقة

لا شك بان منتخبنا الوطني لكرة القدم سيواجه مهمات صعبة وكبيرة في مسابقات الاتحادين الآسيوي والدولي خلال الاشهر القادمة حيث كما يعلم الجميع فان الفريق الاول سيخوض غمار التصفيات الآسيوية والمؤهلة لنهائياتها والتي ستقام هذا العام في دولة الامارات العربية المتحدة وايضا سيخوض منتخبنا تصفيات الدور الاول في المجموعة الثالثة والمؤهلة لادوار اخرى نحو بلوغ نهائيات كأس العالم ١٩٩٨ في فرنسا.

وكما هي العادة في كل مرة يحلم الكثيرون من عشاق الكرة الاردنية في وطننا العزيز بالانتصارات الكبرى وتحقيق الانجازات والتي لا تعدو كونها احلاما من نسج الخيال ومن المستحيلات الثلاثة والتي لا يمكن حدوثها، فالبعض يحلم او يتمنى مثلا ان يخطف منتخبنا احدى بطاقات آسيا المؤهلة لفرنسا ٩٨ والبعض الآخر يتمنى بل ويريد من هذا الفريق التاهل للامارات وتحقيق بعض من الانجازات.

وحقيقة فان طموحاتنا نحن في هذا البلد كمتفرجين لطالما كانت في الماضي مما اخذته الرياح معها في طريقها كون وضعنا الرياضي شيء والانجازات والانتصارات والبطولات الكروية شيء آخر، حتى بدأنا في مرحلة الياس من هذا المنتخب ومن قدرته على تحقيق شيء.

وخلال الاشهر القليلة الماضية تحركنا من سبات عميق الى حد ما وبدأنا بارسال فرقنا المختلفة الى مشاركات خارجية ممثلة باشتراك منتخبنا الاولمبي بتصفيات آسيا المؤهلة لاتلانتا وايضا مشاركة فريقي الوحدات والفيصلي بمسابقات الاتحاد العربي للابطال وابطال الكؤوس وعادت فرقنا مع الاسف من تلك المشاركات بخفي حنين كما اعتقد الكثيرون وذلك كونها لم تفعل ولم تحقق الكثير بل تعثرت بشكل واضح. وعندها وكما في كل مرة سنبحث بعنف عن كبش الفداء ونختار ايضا من نعلق عليه مسؤولية الفشل ويقول البعض اننا لا نصلح لان نثبت انفسنا في هذه اللعبة خارجيا وهو الاثبات الحقيقي والامتحان الصارم لما نملك من مواهب كروية

وحتى لا يقع هذا الظلم لنمعن النظر قليلا بمشاركات فرقنا الكروية ومنتخبنا الاخيرة، حيث نجد في هذه المشاركات ان فرقنا تعود اليها الروح المعنوية العالية والثقة الجادة في لعبها تلك المباريات خارج ارض الوطن وتكون في بعض الاحيان قاب قوسين او ادنى من تحقيق انجاز مرحلي على الاقل.

فتصفيق الجمهور التونسي لعرض فريق الفيصلي في بطولة الكؤوس والعرض الرائع لفريق الوحدات امام فريق الزوراء العراقي في لقاء الاياب بينهما لكأس الاندية الآسيوية الابطال واعجاب الحضور في الرياض من اداء فريق الوحدات، وعبارة (كل الزين اردن) والتي اطلقتها الجماهير العراقية الذواقة للعرض الجيد والجميل الذي قدمه منتخبنا الاولمبي في بغداد، اي خارج ارض الوطن وبعيدا عن نظرات جمهورنا.

فاقول بان ظهور فرقنا الكروية بهذه الروح المعنوية ولعبها الكرة بطريقة قتالية من دون ان تحقق الكثير الا انها حقا لتترك علامة استفهام كبيرة حول شعور لاعبينا وهم يلعبون امامنا وفي ملاعبنا وحول لعبهم في الخارج.

فهذه الروح العالية وهذا الحماس المتدفق وهذه الثقة ان دلت على شيء فانما تدل على تصدع وذوبان الحصار الجليدي لمواهب لاعبينا بفضل دفء التحرر من النظرات القاتلة ومزاج جمهورنا الحماس لكل بطولة او تصفيات يخوضها منتخبنا بالذات.

فجمهورنا العزيز متعطش دائما ليرى الانجازات والالقاب تلتف ورودها حول اعناق لاعبي المنتخب، وهذا بحد ذاته طموح وتطلع مشروع حتما، ولكن غير المشروع او بمعنى آخر غير المطلوب هو ان ننظر ونحلم بالتحليق فوق السحاب من دون ان نفكر او ان نسعى لهذا التحليق.

ونحن في هذا البلد كوننا لم نصنع شيئا يذكر في عالم كرة القدم، مطلوب ان يحدث وعي حقيقي وان تتغير نظرتنا نحو الكرة من انها طريق الى الفوز والالقاب فقط، وان يحدث وعي على مفهوم ان كرة القدم هي لعبة مهارة وامتاع ومن ثم تاتي الالقاب والكؤوس من تلقاء نفسها ومن خلال العمل النشط الجاد.

هذه الحقيقة التي اقول انها لا زالت غائبة عنا، فنحن لم نشعر في ملاعبنا اننا نشاهد كرة قدم حقيقية بكل ما في الكلمة من معنى وهذا فعلا يعطينا سبب تحرر لاعبينا من الضغط النفسي عند لعبهم على ملاعب الاشقاء او الاصدقاء، فلا يوجد جمهور يحلم ببطاقة المونديال ولا يوجد جمهور تنهار روحه المعنوية مع اول عثرات فريقه، عندها وكما اعتقد نمارس الكرة على الوجه الطبيعي والذي يجب ان تكون عليه كرة القدم.

مراد هديب ـ عمان

اسماء والقاب

ناصر غندور: النسر الطائر
هشام عبدالمنعم: المقاتل
خالد مجدلاوي: القناص
يوسف العموري: الصلب
علي جمعة: الفنان
عبدالله ابوزمع: الرائع
منير ابوهنطش: الساحر
جهاد عبدالمنعم: النجم

صبحي الخلايلة
الزرقاء

نجوم العالم

* حراسة المرمى:
– (جويكتشويا (الارجنتين)
* خط الدفاع:
– نادال (برشلونة – اسبانيا)
– بوبيسكو (برشلونة – رومانيا)
– مالديني (ميلان – ايطاليا)
– هيرو (ريال مدريد – اسبانيا).
* خط الوسط: –
– اوفر مارس (اياكس – هولندا)
– دياغوسيموني (اتليتكو مدريد – الارجنتين)
– زولا (بارما – ايطاليا)
– زيم الدين زيدان (بوردو – فرنسا).
* خط الهجوم:
– جابريل باتستوتا (فيورنيتنا – الارجنتين)
– ديل بيرو (يوفنتوس – ايطاليا).

ايمن الجريدي
ومنصور المراقي

الى الفنان خالد خطاطبة

الى لاعب نادي الحسين ـ اربد والمنتخب الاولمبي خالد خطاطبة، هذا اللاعب الشاب الذي سطع اسمه في سماء الكرة الاردنية لما له من حسن الخلق والاداء في الملعب، ولقد لفت انتباهي تلك اللفتة الكريمة التي قام بها نادي الحسين ـ اربد وهي تكريمه كلاعب مثالي للعام الحالي.

واخيرا اتمنى التوفيق لك يا خالد والى الامام.

دلال عبدالرحيم ـ
جامعة اليرموك ـ اربد

قصة كأس الامم الاوروبية

قليلون فقط يعرفون ان كاس امم اوروبا هي اقدم الكؤوس عالميا، وقد سبقت كاس العالم ولكن للاسف لم يكتب لها النجاح لعدة عوامل متعلقة بالسفر ومشقة وتكاليفه المالية، والحروب الاهلية والعالمية المنتشرة في العقود الاربعة من هذا القرن وكذلك عدم وجود الشعبية التي تحظى بها كرة القدم الآن، ومن الجدير بالذكر ان البطولة اقيمت في تلك الايام على نظام الذهاب والاياب ولكن البداية الرسمية والخطوة الاولى عام ١٩٦٠ وحينها فاز الروس بها ثم لحق بهم الاسبان في عام ١٩٦٤، ثم ايطاليا في ١٩٦٨ وفي عام ١٩٧٢ فاز الالمان بها، وفي عام ١٩٧٦ حقق التشيك البطولة بعد ان خسروها قبل ١٦ عاما امام الروس، وفي نابولي بايطاليا فاز المنتخب الالماني على البلجيكي حيث كانت البداية الكروية الناصعة للبلجيك ولم يغيبوا بعدها وللآن عن كاس العالم. ويذكر ان البلجيك لقنوا الارجنتين ابطال ١٩٧٨ درسا في فنون الكرة.

ونعود الى بطولة اوروبا ونكمل ان المانيا فازت بهدفين نظيفين وفي ١٩٨٨ فازت هولندا على روسيا ايضا بهدفين نظيفين ايضا وعلى نفس الوتيرة فازت الدنمارك على المانيا بهدفين نظيفين، وفي ١٩٩٦ من سيكون البطل المنتظر الذي سيحمل لقب البطولة لاربع سنوات اخرى؟

المعتصم بالله ابو حميد
عمان

دعم النادي الفيصلي حق وواجب

يستطيع الاردن من خلال نادي الوحدات الاردني بطولة كاس الكؤوس العربية السابعة لكرة القدم في القترة الاولى [illegible]

اجمل اهداف دوري ٩٥

هدف مصطفى ادم في مرمى سحاب
هدف حسام الدردور في مرمى الفيصلي
هدف بسام الخطيب في مرمى الوحدات
هدف سفيان عبدالله في مرمى الفيصلي
هدف هشام عبدالمنعم في مرمى سحاب
هدف عارف حسين في مرمى الوحدات
هدف سليم ذيابات في مرمى كفرسوم
هدف ابراهيم عبيدات في مرمى الوحدات
هدف ابراهيم عبدالهادي في مرمى القادسية
هدف موفق ابوهضيب في مرمى الوحدات

علي محمد ساير ـ عمان


● حسام الدردور

الحركة الرياضية في وادي عربة

يمتد وادي عربة في غور الصافي في محافظة الكرك شمالا الى خليج العقبة جنوبا ويتكون هذا الوادي من قرية المعمورة وقرية القريقرة وقرية بئر مذكور وقرية الريشة وقرية رحمه وقرية قطر ولكن للاسف لا يوجد في اي من هذه القرى اي ناد رياضي ولا حتى مركز شباب يقدم خدماته للشباب الرياضي مع العلم انه يوجد شباب اثبتوا جدارتهم مع اندية خارج هذا الوادي ونتمنى من الجهات المسؤولة النظر في هذا الموضوع.

عن شباب وادي عربة
عطاالله محمد وموسى سالم
السعيديين/ المعمورة

كلينزمان.. غطاس الاندية الاوروبية

اثبت اللاعب الالماني الاشقر كلينزمان المرة تلو الاخرى انه دائم التجدد فهو تنقل بين خمسة اندية اوروبية وتمكن من حصد النجاحات اينما حل وارتحل، لانه يملك موهبة تهديفية قل نظيرها وعلى الرغم من بلوغه الحادية والثلاثين سنة ما زال في قمة عطائه الفني وقوته البدنية. وليس ادل على ذلك من فوزه بجائزة افضل لاعب في انكلترا للعام ١٩٩٥ في ضوء المستوى الجيد مع توتنهام، والنجاح جعل نادي بايرن ميونيخ الالماني لان يتعاقد مع كلينزمان لفترة ثلاث سنوات لقاء ١٫٧٤ مليون دولار في السنة وسيتم الاعتزال بعد مونديال فرنسا والفوز بكاس اوروبا مع المنتخب الالماني.

حسين ابوصقر وعماد يوسف احمد
الفويرية

الجمهور

البعض يسميه (اللاعب رقم ١٢) والبعض الآخر يسميه (عامل الحسم)، ومن دونه لا تكتمل العناصر الكفيلة بنجاح اي نشاط رياضي وبالتحديد كرة القدم. انه الجمهور الذي يضفي وجوده واساليب تشجيعه سحرا خاصا على مباريات كرة القدم وجعل هذه اللعبة الاولى من حيث المقارنة مع بقية الالعاب الرياضية.

اما ابرز دليل على تزايد شعبية اللعبة فضلا عن شعبيتها الواسعة، فهو تسابق الشركات التجارية للحصول على حقوق البث التلفزيوني والاذاعي وعلى الانفراد في تنظيم البطولات العالمية التي تقام باشراف الاتحاد الدولي. وكان لتحجيم العامل الجغرافي خلال العقود الثلاثة الاخيرة بفضل التقدم التكنولوجي المتعلق بالنقل الجوي والبحري والبري تاثيرات ايجابية على زيادة اعداد الجماهير بشكل كبير.

والمتابع لعدد مشاهدي المباريات النهائية لكاس العالم منذ انطلاقها عام ١٩٣٠ لن يجد صعوبة في تحديد تزايد معدلات الحضور وخاصة عندما كانت تقام البطولة على ملاعب القارة الامريكية، فعندما استضافت البرازيل بطولة عام ١٩٥٠ كان عدد الجمهور في المباراة النهائية على المدرجات حوالي ٢٠٠ الف متفرج. اما البطولة التي نظمتها السويد فانها تعتبر الاسوأ من حيث عدد المتفرجين في المباراة النهائية حيث لم يتعد ٤٩ الف شخص.

هذا دليل على شعبية اللعبة وبالرغم من ذلك يسعى اتحاد كرة القدم والمنظمون في كل بطولة الى رفع اعداد الحضور سواء في المدرجات او على شاشة التلفاز عن طريق تعديل بعض القوانين التي تخدم اللعبة لرفع مستواها وافضل مثال على ذلك التعديلات الاخيرة في كاس العالم ١٩٩٤، ولكن السؤال هو هل ستخدم هذه التعديلات لعبة كرة القدم ام لا.

ديفيد نور
جامعة اليرموك

الوحدات

ابراهيم سعدية: الله يعطيك العافية
ابراهيم عبدالهادي: انا قادم بقوة للوحدات
جمال محمود: الكل بشهدلك
علي جمعة: يا معذبهم
فيصل ابراهيم: الجناح الطائر
هشام عبدالمنعم: نجم الكرة الاردنية
سفيان عبدالله: عالطاير والله طاير
جهاد عبدالمنعم: القناص
يوسف العموري: نجم الملاعب
خالد مجدلاوي: الراس الذهبي
عبدالله ابوزمع: النجم اللامع
منير ابوهنطش: معلش الايام جاية
ناصر غندور: مرتاح لهم
الوحدات: ملايين بتحبك

نجوى ومها واسلام
الجامعة الاردنية

تهنئة

باسمي واسم جميع اللاعبين والمدربين في مركز النمور للتايكواندو في محافظة الزرقاء

اتقدم بالتهنئة والتبريك لكم ولجميع العاملين والكتاب والصحفيين في جريدة الدستور بمناسبة العيد الثلاثين لصحيفتكم الغراء، والتي كانت ولا زالت عنوان الكلمة الصادقة والحرة.

وفقنا الله واياكم جميعا لخدمة وطننا الغالي تحت ظل صاحب الجلالة والملك الحسين المعظم.

مدير مركز النمور
طلال عبدالرحيم احمد

لاعبون واغان

فايز بديوي: شلون انساك
خالد الزعبي: نسيناك
صعب اكيد
محمد الخزعلي: رهيب والله رهيب
ابراهيم سعدية: بعترفلك اني بحبك
هشام عبدالمنعم: لسه عيونك احلى عيون
عارف حسين: الحب كله
علي جمعة: انت اللي بحبك انا

عمر مباس

صديقي المشهور.. ناصر الغندور

صديقي اليك كلماتي تشدو
بك بالحان تنثر السرور
بهمسات عذب هواهنا
مسك شذاها هي النور
صديقي المشهور.. ناصر الغندور

***

حلق عاليا كباقي الطيور
عاليا ارتقي كباقي الصقور
اراك بدرا في السماء
وعلى الارض بين الصدور
صديقي المشهور.. ناصر الغندور

***

اليك التهاني بكلمات وسطور
عبر الصفحات وفي الدستور

من القلب الشواقي واشعاري
تفديك بلحن عذب فخور
صديقي المشهور.. ناصر الغندور

***

اليك وردة تزين صدرك
وكاسا ناصعا وباقة زهور
صديق المشهور.. ناصر الغندور

***

من القلب سلام بريقه
السني وزينته اللؤلؤ والبلور

غسان يوسف قطيط

استعدادات نادي ذات راس

يبدا نادي ذات راس استعداداته للموسم الكروي حيث يعتبر فريق نادي ذات راس من مصاف اندية الدرجة الاولى ويبرز هذا النادي من خلال لعبه النظيف في الموسم الماضي واحراز النتائج الطيبة التي رضي عنها الجمهور الكروي وهذه الايام يبدا استعداداته للموسم الكروي فقد لعب مع فرق الفيصلي والطالبية وتعادل معهم وفاز على المستشفى الاسلامي بـ ٦ / ١ ويتدرب هذا الفريق اسبوعيا على ملعب كلية الكرك وملعب المؤتاس ويقود هذا الفريق مدرب عراقي ونتمنى على الجمهور الكريم في محافظة الكرك الدعم المادي والمعنوي لهذا الفريق الطموح لاحراز افضل النتائج وكل امنيات التوفيق لنادي ذات راس.

حاتم صالح الطراونة
المزار الجنوبي

رغم كل شيء ستبقى البطل

الفيصلي هذا النادي الكبير والمحبوب والذي اسر القلوب من الشمال الى الجنوب لادائه الرائع، الفيصلي في دوري ٩٥ لم يكن في مستواه المعهود والمعروف عنه وقد يكون ذلك لعدة اسباب اهمها الارهاق الذي اصاب لاعبيه وتعرض معظمهم للاصابة ولكن رغم ذلك كانوا يشاركون نادیهم لحبهم له والمنى لنادي الفيصلي كل التوفيق ليعود من جديد بطل الابطال وحاصد البطولات ومرهب الفرق وفي النهاية اقول للاعبين خطا اول يا نشامى الكرة الاردنية.

احمد آل خطاب
عمان/ المحطة

نعم للاحتراف

اود ان اطرح عليكم موضوعا هاما الا وهو احتراف لاعبينا في الخارج والمسالة هي ان هناك بعض الاندية [illegible]

احتكار البطولات

ان احتكار المنتخبات او الفرق او حتى بعض اللاعبين للبطولات والالقاب امر استنتجته من خلال اطلاعي على نتائج البطولات منذ القدم. فمثلا احتكرت منتخبات الاوروغواي، البرازيل، الارجنتين، المانيا، ايطاليا، انجلترا بطولات كاس العالم منذ انطلاقها ١٩٣٠.

هذا في كرة القدم اما في التنس الارضي فقد احتكرت اللاعبة الالمانية شتيفي غراف واللاعب الامريكي بيت سامبراس معظم بطولات التنس الارضي على الاقل منذ ١٩٩٠ وفي الاسكواش احتكر اللاعب الباكستاني جانشير خان بطولة العالم للاسكواش بفوزه بهذه البطولة للمرة الثالثة عام ١٩٩٥ ولا يقتصر الامر على البطولات انما على الالقاب فقد احتكر لاعبو ايسي ميلان لقب افضل لاعب في اوروبا لفترة كان باستن كيف احتكر هذا اللقب لعامين والآن حظي اللاعب جورج وياه باللقب.

وهنا في الاردن وفي كرة السلة فان الاهلي والارثوذكسي يحتكران بطولات السلة.

حسن دحبور
عمان ـ جبل المنارة

الاسم: محمد ماجد سعود غيث
العمر: ١٥ سنة
النادي المفضل محلياً: الوحدات
النادي المفضل عربياً: الاهلي المصري
النادي المفضل عالمياً: بايرن الالماني
اللاعب المفضل محلياً: هشام عبدالمنعم
اللاعب المفضل عربياً: احمد راضي
اللاعب المفضل عالمياً: روبيرتو باجيو
الهواية: قراءة الدستور الرياضي
العنوان: عمان جبل المنارة

الاسم: احمد نبيل جابر
العمر: ٧ سنوات
العنوان: القويسمة ـ جبل الحديد
النادي المفضل: الوحدات
اللاعب المفضل
محلياً: هشام عبدالمنعم
عربياً: احمد راضي
عالمياً: جورج وياه
الحارس المفضل: ناصر غندور وعزت هاشم
الامنية: ان يحصل نادي الوحدات على البطولات

الاسم: طارق محمد عايد الفياض
العمر: ١٦ سنة
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل محلياً: الرمثا
النادي المفضل عربياً: الزوراء العراقي
النادي المفضل عالمياً: يوفنتوس
اللاعب المفضل محلياً: فايز بديوي
اللاعب المفضل عربياً: احمد راضي
اللاعب المفضل اجنبياً: روماريو
المنتخب المفضل: البرازيل
الجريدة المفضلة: الدستور الرياضي
الامنية: ان يفوز الرمثا بالدوري ٩٦

الاسم: احمد سليمان الطراونة
العمر: سنة واحدة
الهواية: الرقص
العنوان: الحسا ـ الطفيلة

الاسم: محمود علي احمد العبد
العمر: عشر سنوات
الهواية: كرة القدم
اللاعب المفضل عالمياً: مارادونا
اللاعب المفضل محلياً: هشام عبدالمنعم
النادي المفضل عالمياً: ميلان الايطالي
النادي المفضل محلياً: الوحدات
المنتخب المفضل عالمياً: البرازيل

الاسم: عمر ذياب علي سمرين
الهواية: الكراتيه
النادي المفضل محلياً: الوحدات
عربياً: الاهلي المصري
عالمياً: بارما
اللاعب المفضل محلياً: ابراهيم عبدالهادي
عربياً: ليث حسين

الاسم: عاطف محمود عبدالرحيم المناطسة
العمر: ١٧ سنة
الهواية: كرة القدم، الموسيقى، الطرب والتمثيل
النادي المفضل محلياً: الفيصلي
اللاعب المفضل محلياً: جمال ابوعابد
اللاعب المفضل عربياً: احمد الكاس
الامنية: ان تتقدم الكرة محلياً وعربياً.
العنوان: الهاشمي الشمالي خط ١٥ جي الزهراء طلوع المخفر القديم

الاسم: اشرف حسين دعابس
العمر: ١٥ سنة
العنوان: صويلح ـ الحي الشرقي
الهواية: كرة القدم والمطالعة
اللاعب المفضل محلياً: جمال محمود
اللاعب المفضل عربياً: احمد راضي
النادي المفضل: الوحدات وإي سي ميلان
الجريدة المفضلة: الدستور الرياضي
الامنية: ان يحصل الوحدات على البطولات

الاسم: عامر ابو عاليا
العمر: ٢٣ سنة
الهواية: كرة القدم
اللاعب المفضل عالمياً: باجيو
اللاعب المفضل محلياً: هشام عبدالمنعم
النادي المفضل عالمياً: برشلونة
النادي المفضل محلياً: الوحدات
المنتخب المفضل عالمياً: ايطاليا

الاسم: ساهر صالح يعقوب
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل محلياً: الوحدات
عربياً: الكرامة السوري
عالمياً: بارما
اللاعب المفضل محلياً: جهاد عبدالمنعم
عربياً: حسام حسن

الاسم: محمد هلال صالح ذيابات
العمر: ٢٢ سنة
الفريق المفضل محلياً: الرمثا
الفريق المفضل عربياً: الهلال السعودي
الفريق المفضل عالمياً: اياكس الهولندي
اللاعب المفضل محلياً: خالد العقوري
اللاعب المفضل عربياً: احمد راضي
اللاعب المفضل عالمياً: توماس هاسلر
الامنية: فوز الرمثا ببطولة الدوري لعام ١٩٩٦

الاسم: معاذ ضيف الله عبدالكريم دعابس
العمر: عشر سنوات
العنوان: صويلح / الحي الشرقي
اللاعب المفضل محلياً: يوسف العموري، هشام عبدالمنعم
اللاعب المفضل عربياً: احمد راضي، عماد بن يونس
النادي المفضل محلياً: الوحدات
النادي المفضل عالمياً: اي سي ميلان
الجريدة المفضلة: الدستور الرياضي
الامنية: ان يحصل نادي الوحدات على جميع بطولات الإتحاد وبطولة كاس الكؤوس العربية ان شاء الله

الاسم: كامل علي احمد العبد
العمر: ١٨ سنة
الهواية: كرة القدم
اللاعب المفضل عالمياً: اوفرمارس
اللاعب المفضل محلياً: هشام عبدالمنعم
النادي المفضل عالمياً: اياكس الهولندي
النادي المفضل محلياً: الوحدات
المنتخب المفضل عالمياً: هولندا

الاسم: خالد صلاح عرسان الدلكي
العمر: ٢١ سنة
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل: الوحدات
اللاعب المفضل محلياً: علي جمعة، يوسف العموري
النادي المفضل: الترجي التونسي
اللاعب المفضل عربياً: ليث حسين
المنتخب المفضل عالمياً: منتخب البرازيل
اللاعب المفضل عالمياً: روماريو
الامنية: ان يفوز الوحدات بكاس الكؤوس العربية
العنوان: مخيم اربد

الاسم: اياد طالب مصطفى عبدالقادر
العمر: ١٦ سنة
الهواية: كرة قدم، كرة سلة
اللاعب المفضل محلياً: هشام عبدالمنعم
النادي المفضل محلياً: نادي الوحدات
النادي المفضل عالمياً: برشلونة
اللاعب المفضل عربياً: احمد راضي
الامنية: حصول الوحدات على البطولة عربية
العنوان: عمان ـ ابونصير

الاسم: علاء محمد وهدان
العمر: ١٧ سنة
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل محلياً: الفيصلي
النادي المفضل عربياً: الزوراء العراقي
اللاعب المفضل محلياً: جريس تادرس
اللاعب المفضل عربياً: احمد راضي

الاسم: يوسف [illegible]
[illegible]

الاسم: بكر علي العايدي
العمر: ١٦ سنة
الهواية: كرة القدم، السباحة
النادي المفضل محلياً: الوحدات
المنتخب المفضل عربياً: العراق
المنتخب المفضل عالمياً: البرازيل
الجريدة المفضلة: الدستور الرياضي
اللاعب المفضل عربياً: احمد راضي
العنوان: عمان ـ ابونصير

الاسم: ابراهيم سلامة تليلان
الفريق المفضل محلياً: الرمثا
الفريق المفضل عربياً: جبلة سوريا
الفريق المفضل عالمياً: يوفنتوس الايطالي
اللاعب المفضل محلياً: سليم ذيابات
اللاعب المفضل عربياً: مناف رجفان
اللاعب المفضل عالمياً: كليزمان
الامنية: فوز الرمثا بالدوري

[illegible]

الاسم: دينا سامي ابوسالم
النادي المفضل: الحسين / اربد
اللاعب المفضل: جميع اللاعبين

الاسم: احمد سلامة ابوسويلح
الهواية: كرة القدم
النادي المفضل محلياً: الوحدات
النادي المفضل عربياً: الزمالك المصري
النادي المفضل عالمياً: اي سي ميلان، اياكس امستردام
اللاعب المفضل عالمياً: ستويشكوف، روماريو، مارادونا
الجريدة المفضلة: الدستور الرياضي



الاسم: محمد عبدالقادر سنونو
النادي المفضل: الوحدات
العمر: سنة
الامنية: ان يحفظ الله بابا وماما

الاسم: احمد يوسف طلال الجعبري
الهواية: كرة القدم ومطالعة الصحف الرياضية
النادي المفضل محلياً: الوحدات
عربياً: الترجي التونسي
عالمياً: ميلانو
اللاعب المفضل محلياً: هشام عبدالمنعم
عربياً: عبدالقادر بلحسين
عالمياً: روماريو

بطولة الامم الاوروبية ٩٦
المسابقة الرياضية الكبرى
الكوبون على الصفحة الثانية
من هو بطل الامم الاوروبية ٩٦
الجائزة الكبرى الاولى
الجائزة الكبرى الثانية

سيارة «ماروتي» من سوزوكي موديل ١٩٩٦ مجمركة
مقدمة من الوكيل العام
الشركة التجارية الصناعية
((فورد))
عمان / تلفون ٦٥١٢٩٧/٨/٩، فاكس ٦٤٩٠٢٠
المعرض الرئيسي عمان شارع مكة
هاتف ٨٦٥١٨١
● اربد ٢٤٢٤٤٦
MARUTI

من جوائز المسابقة خمسة أجهزة ((فيديو)) اضافة الى خمسة أجهزة ((تلفزيون ملون ٢١ بوصة)) ماركة SONY
الوكيل العام الحاج زكي علي الغول

سيارة «ماروتي» من سوزوكي
موديل ١٩٩٦ مجمركة
مقدمة من
بيبسي كولا و تشلي هاوس
PEPSI

تعليمات هامة
● تنشر المسابقة اسبوعياً في الدستور الرياضي ويومياً في الدستور اليومي.
● يحق للقراء الاعزاء المشاركة بأكبر عدد ممكن من الرسائل شريطة ان تحتوي كل رسالة على كوبون واحد ويكتب على الرسالة من الخارج اسم المشارك وعنوانه واسم الفريق المرشح للفوز.
● الدستور تستقبل الرسائل يومياً عن طريق البريد الرسمي او تسليمها الى مكاتب الدستور في المحافظات او مبنى جريدة الدستور.
● تهمل كل رسالة لا تتضمن كوبون المسابقة على ان يحمل اسم الفريق الفائز.
● تخصص احدى الجوائز الكبرى لقراء الدستور الرياضي في حين تخصص الجوائز الاخرى لجميع قراء الدستور والدستور الرياضي.

الجائزة الاولى ـ مقدمة من
مؤسسة الفا للتجهيزات الرياضية ـ وكلاء diadora
وهي عبارة عن تلفزيون ملون ٢١ بوصة ماركة SONY اضافة الى حقيبة
تجهيزات رياضية شاملة

الجائزة الثانية ـ مقدمة من
الكلية الجامعية المتوسطة
جهاز فيديو نوع SONY
الوكيل العام الحاج زكي علي الغول

الجائزة الثالثة ـ مقدمة من
شركة الدهانات الوطنية
ناشونال
تلفزيون ملون ٢١ بوصة
SONY

الجائزة الرابعة ـ مقدمة من
جامعة فيلادلفيا
جهاز فيديو نوع SONY
الوكيل العام الحاج زكي علي الغول

الجائزة الخامسة ـ مقدمة من
شركة اكرم رمضان للاسكان
بيادر وادي السير / هاتف ٨١١٤٩٠ـ ٨٢٦٧٨٧
تلفزيون ملون ٢١ بوصة ماركة SONY
الوكيل العام الحاج زكي علي الغول

الجائزة السادسة ـ مقدمة من
شركة
المهندس فؤاد ابو الرشيد للاسكان
جهاز فيديو نوع SONY
الوكيل العام الحاج زكي علي الغول

الجائزة السابعة ـ مقدمة من
[illegible]
تشلي هاوس
تلفزيون ملون ٢١ بوصة SONY

الجائزة الثامنة ـ مقدمة من
مؤسسة العدوان العقارية
[illegible] شارع العدوان
عمان / ٦٨٨٧٤٧ ـ ٦٨٩٥٥٦
جهاز فيديو نوع SONY

الجائزة التاسعة ـ مقدمة من
شركة مرشد ابو حجلة للاسكان
عمان / شارع وصفي التل / هاتف ٦٩٣١٧٣
تلفزيون ملون ٢١ بوصة
SONY

الجائزة العاشرة ـ مقدمة من
بيبسي
جهاز فيديو نوع SONY
PEPSI
MARUTI

بالتخصص.. الفيصلي بطل المرة العاشرة

على هامش مباراة كأس الكؤوس

● تصوير: معتصم المالكي

رقص لاعبو الفيصلي وانصارهم طربا، بعد ان سجل النجم المتألق صبحي سليمان «هدفا ذهبيا» في مرمى الوحدات، ليتوج الفيصلي بطلا لكاس الكؤوس للمرة العاشرة في تاريخه.

نقول مبروك للفيصلي الذي عرف كيف يستغل الفرص المتاحة امامه، فسجل هدفا قاتلا اذهل لاعبي الوحدات وجعلهم يندبون حظهم ويتلوون الما وحسرة على جهد ضائع وفوز كان في متناول يديهم.

مبروك للفيصلي فوزه في اول بطولات موسم الكرة، وهاردلك للوحدات، الذي عزف سيمفونية رائعة طوال المباراة، كان ينقصها فقط قليل من الجهد وكثير من الحظ لترجمتها الى اهداف.

مباراة كاس الكؤوس كانت قمة لعبا وخلقا بين اللاعبين، ومثارا للعجب من بعض الجماهير، التي ضلت الطريق السليم ونست ان الرياضة اخلاق قبل كل شيء.

وهذه لقطات وحكايات من مباراة القمة بين قطبي الكرة الاردنية.

هاردلك يا عموري

ما احلى لحظات الفوز وما اصعب لحظات الخسارة، وشتان بين الحالتين، عندما تنفرج الاسارير وعندما تكفهر الوجوه.

انيس شفيق في طريقه لتسلم الميدالية الذهبية، اما يوسف العموري فقد خذله ورفاقه الحظ، وواضح تماما ان الخسارة جعلته بلا مؤاخذة «مش شايف الفضا» وهاردلك يا عموري.

● انيس وفرحة الفوز بالكاس

● الحزن يظهر على وجه العموري

«صور يا مصور، واكتبي يا صحافة، الاخلاق فوق واللعب بطاطا»

ماذا يقول التميمي لمراقب المباراة؟

الحكم الدولي ضرار التميمي جاء تعيينه لادارة المباراة بصورة مفاجئة له وللكثيرين، ويقال بانه بلغ صبيحة يوم المباراة، بعد رفض الوحدات ان يديرها حكم اخر تمت تسميته في وقت سابق.

التميمي حضر الى ستاد عمان ظهرا وركض حول ملعب ستاد عمان حوالي ١٣ مرة كما يقال تحضيرا للمباراة.

وها هو التميمي في هاتين اللقطتين يشهر البطاقة ... لمدافع الفيصلي راتب العوضات، ويتشاور ... مراقب المباراة السيد حسني سليمان، بعد انتهاء ... من زمن المباراة وتطالب العلب الفارغة على ... لفريق الوحدات، ترى ماذا يقول التميمي لابي محمد ...

○ التميمي يشاور مراقب المباراة

اشرب يا عطشان

كان يوم الاربعاء حارا جدا ودرجات الحرارة مرتفعة، ولم يكن ينقص المباراة مثل هذه الحرارة التي اثرت كثيرا على اللاعبين، فكانوا يستغلون الفرصة عندما يصاب احد اللاعبين، ليرتشفون الماء بنهم شديد ويطفئون نار العطش.

- واذا كان انيس شفيق قد تعذب وهو يتصدى لكرات نجوم الوحدات، فان منير ابوهنطش ويفعل حركته الدؤوبة قد تعرض للعطش كثيرا، فاصطادتهما عدسة الدستور الرياضي في لقطتين تعبران عن نفسيهما.

عرب والا انجليز

الحكم الدولي ضرار التميمي يجري القرعة بين رئيسي فريقي الوحدات والفيصلي، ويبدو الحكام بدر ابوميالة وعوني حسونة للخطوط واحمد ابوخديجة رابعا.

وانتخيل حوارا في هذه اللقطة، حيث يبدو الحكم التميمي وكأنه يقول للعموري «عرب والا انجليز خلصوني بعدين بتضحكوا». اما العموري فيبدو انه يشاور انيس ويقول له «شو رايك مين اختار؟».

● عرب والا انجليز

● انيس يقدم باقة ورد

● العموري يقدم باقة ورد

باقتا ورد لراعي المباراة

قبل ان تبدأ المباراة، نزل السيد محمود الهويمل وزير الدولة - وزير الشباب بالوكالة الى ارض الملعب، للسلام على الفريقين وطاقم الحكام والتقاط الصور التذكارية معهم.

وها هما انيس شفيق كابتن الفيصلي ويوسف العموري كابتن الوحدات يقدمان باقتي ورد لراعي المباراة على ارض الملعب.

الكلاب البوليسية

الكلاب البوليسية كعادتها تتواجد في المباريات الجماهيرية للمساهمة في حفظ النظام داخل وخارج الملعب.

فرح ازرق

... حزن اخضر

ليش يا جمهور؟

قبل ان يبدأ الوقت الاضافي

ما ان انتهى الوقت الاصلي للمباراة، حتى بادر لاعبو الفريقين للاستراحة القصيرة لمدة خمس دقائق، تمهيدا لاستكمال الوقت الاضافي.

وفي هذه العجالة يعطي المدربون آخر ما عندهم من تعليمات ويرمون باخر الاوراق.

ا ل ك ا ل ت ش و

CALCIO ITALIA

كلاكيت ١٥ مرة.. ميلان بطل الدوري

الايطالي فيالي يشعر بالفخر من العروض المقدمة اليه

قال اللاعب الايطالي المخضرم جيانلوكا فيالي انه يشعر بالفخر لان العديد من الاندية ترغب في ضمه بالرغم من انه كبير في السن وقال انه سيحضر نهائيات كاس الامم الاوروبية التي ستقام في انجلترا في حزيران المقبل كمتفرج فقط.

واضاف للصحفيين «امر رائع ان تحصل على العديد من العروض وانت تبلغ من العمر ٣٢ عاما وان تتحدث عنها بدلا من التحدث عن الاعتزال».

وتابع قائلا «انه مثل شراء سيارة جميلة فانت تشاهد الكثير منها اولا ثم تختار».

وسينتهي عقد فيالي مع يوفنتوس الايطالي بنهاية الموسم الحالي وقال ان ناديه سيظل اختياره الاول. وساعدت اهداف فيالي يوفنتوس في الوصول الى الدور النهائي في البطولة الاوروبية للاندية ابطال الدوري. وقال انه سيحدد مستقبله بعد المباراة النهائية امام اياكس امستردام الهولندي والتي ستقام في روما في ٢٢ ايار.

وتفيد تقارير بان فيالي حصل على عدة عروض من اندية اجنبية بينها جلاسجو رينجرز الاسكتلندي ولكنه اصر على ان المال لن يكون المحرك الاول له.

وقال «العوامل العاطفية مهمة ايضا». وافاد فيالي الذي اعلن العام الماضي انه لن يلعب ابدا للمنتخب الايطالي بعد عدة خلافات مع اريجو ساكي مدرب المنتخب انه سيحضر بطولة كاس الامم الاوروبية «لمجرد مشاهدة المباريات».

برافو وقع لبارما بحسب «كوريير ديللو سبورت»

ذكرت صحيفة «كوريير ديللو سبورت» الرياضية ان دانيال برافو مدافع فريق باريس سان جرمان الفرنسي لكرة القدم وقع عقدا لمدة عام واحد قابل للتجديد مع بارما الايطالي.

وينتهي عقد برافو (٣٣ عاما) مع فريقه في نهاية حزيران المقبل واشارت الصحيفة الى ان قيمة العقد بلغت نحو ٩٥٠ الف دولار.

من جهة اخرى ذكرت الصحيفة ان بارما ضم ايضا الى صفوفه مهاجم ريفر بلايت الارجنتيني هرنان كريسبو (٢١ عاما) لاعب كورينثيانز البرازيلي فرنا ريكاردو (٢٤).

واشارت الصحيفة ان مدير بارما [illegible] موناكو [illegible]

[illegible]





● مهاجم يوفنتوس يتعرض للعرقلة من لاعب روما كاريوني

● روبرتو باجيو وسافيسيفيتش يحتفلان

اقتنص ميلانو بطولة الدوري الايطالي لكرة القدم للمرة الرابعة في خمس سنوات بفوزه ٣/١ في ملعبه على فيورنتينا وسجل اهدافه ديان سافيسيفيتش وروبرتو باجيو وماركو سيموني.

ومع تبقي مباراتين فقط في البطولة يتصدر ميلانو دوري الدرجة الاولى الايطالي الذي تزعمه من البداية الى النهاية برصيد ٧٠ نقطة وبفارق لا يمكن اجتيازه يبلغ تسع نقاط عن يوفنتوس بطل العام الماضي الذي تعادل ٢/٢ مع روما.

وهدد فيورنتينا لوقت وجيز بتعطيل احتفالات ميلانو بالفوز للمرة الخامسة عشرة بالبطولة عندما تقدم لاعب الوسط البرتغالي روي كوستا بهدف للفريق الزائر في الدقيقة ١٣.

ولكن في غضون دقيقة تعادل اليوغوسلافي سافيسيفيتش بعد ان مر من اثنين من المدافعين قبل ان يسدد الكرة بقوة في زاوية مرمى الحارس فرانشيسكو تولدو.

وفي الدقيقة ٤٥ سقط الليبيري جورج وياه في منطقة الجزاء واحسن باجيو تسديد ركلة الجزاء ليصبح خامس لاعب فقط في تاريخ دوري الدرجة الاولى الايطالي يفوز ببطولة الدوري مع ناديين مختلفين هما يوفنتوس وميلان في عامين متتاليين.

وحافظ حارس المرمى سباستيانو روسي على فوز ميلانو عندما صد ركلة جزاء سددها روي كوستا في الدقيقة ٦٠ قبل ان يضمن سيموني الذي لعب في الشوط الثاني النتيجة بهدف ثالث في الدقيقة ٧٦.

وعلى الطرف الاخر من جدول البطولة فان الفوز الساحق ٤/صفر لفريق بياشنتسا على بادوفا الذي تاكد هبوطه ادى الى هبوط كل من تورينو وكريمونيزي فيما تعلق باري بالبقاء في دوري الدرجة الاولى لاسبوع اخر على الاقل بفوزه ٤/٢ في ملعبه على اوديديزي.

ووصف فابيو كابيلو مدرب ميلانو فوزه برابع بطولة في خمس سنوات فقط بانه «اصعبها جميعا». وقال «انني سعيد لقد تمكنا من الفوز على فرق قوية مثل يوفنتوس بارما وفيورنتينا».

وخسر بطل العام الماضي يوفنتوس الذي وصل في الموسم الحالي الى الدور النهائي لبطولة الاندية الاوروبية ابطال الدوري لقب بطولة الدوري الايطالي بشرف اذ انه تغلب على فارق هدفين امام روما ليحقق التعادل ويمد سلسلة المباريات التي لعبها دون هزائم الى ست مباريات.

فقد بدا ان الهدفين اللذين سجلهما ماركو ديلفيكيو في الدقيقة الرابعة وفرانشيسكو موريرو في الدقيقة ٥٤ لروما ضمنا ثلاث نقاط ثمينة في مسعى روما لمكان في بطولة كاس الاتحاد الاوروبي في الموسم المقبل. لكن الحظ لم يكن حليف ماسيميليانو كابيولي لاعب روما الذي سجل هدفا في مرماه في الدقيقة ٦٤ ثم تعادل مايكل بادوفانو بركلة رائعة من على بعد ٢٠ مترا منحت الفريق الزائر نقطة يعزز بها روحه المعنوية في نفس الاستاد الاولمبي الذي سيلعب فيه امام اياكس بطل هولندا في نهائي كاس اوروبا للاندية ابطال الدوري في الشهر الحالي.

واشتد الامر سوءا بالنسبة لروما بخسارته المركز الخامس في الترتيب لصالح منافسه في المدينة لاتسيو الذي فاز ٣/١ على اتالانتا.

وتقدم لاتسيو بهدف سجله لاعب اتالانتا ماورو فالنتينو في مرماه في الدقيقة ١٣ اذ انه عكس تسديدة بي يجي كاسيراجي في مرماه. وتعادل دومينيكو موريلو في الدقيقة ٣٣.

ولكن في الدقيقة ١٣ من الشوط الثاني استفاد جيوسيبي سينيوري نقلم لاتسيو من ركلة جزاء ليسجل الهدف المئة له في دوري الدرجة الاولى والهدف ٢٣ في الموسم الحالي وهو اعلى رصيد للاعب في الدوري واضاف ماسيميليانو اسبوزيتو الهدف الثالث في الدقيقة ٨٤.

وشدد بارما قبضته على المركز الرابع بفوزه ١/صفر على فيتشنتيا ليرتفع رصيده الى ٥٥ نقطة من ٣٢ مباراة وسجل الهدف انطونيو بينارايفو في الدقيقة ٧٩ وهذا هو الفوز الاول لبارما خارج ارضه منذ خمسة اشهر.




● لاعبو ميلان يحتفلون فابيو كابيللو بعد ان ضمنوا اللقب

الدوري الفرنسي

خسارة مؤلمة للباريسي واوكسير يبتعد في قمته

قدم ليل خدمة كبيرة لاوكسير المتصدر عندما تغلب على مضيفه باريس سان جرمان بهدف سجله تولو (٨٧) ضمن المرحلة السادسة والثلاثين من بطولة فرنسا لكرة القدم.

وتراجع سان جرمان الى المركز الثالث بفارق ٤ نقاط عن اوكسير ونقطة واحدة عن متز قبل نهاية الدوري بمرحلتين.

وكان اوكسير تغلب على سانت اتيان ٢ – صفر في افتتاح هذه المرحلة.

وقدم سان جرمان اداء ضعيفا وهو الذي كان تعثر على ارضه ايضا امام مارتيغ صفر – صفر.

وفاز لنس على مونبلييه ٢ – ١. سجل للفائز ميريو (٥٥) ودلموت (٨٢)، وللخاسر سانشيز (٤٥)، ومتز على غانغان ٣ – صفر سجلها بيار (٤١) وبيريس (٥٢) وبوجيه (٨٧).

وفاز ايضا مارتيغ على باستيا ٣ – ١. سجل للفائز رومانو (٧١) وايشوا (٧٩) وسيلا (٨٧)، وللخاسر دوربنياك (٢٦)، وبقي دوربنياك متصدرا لترتيب الهدافين برصيد ١٩ هدفا بفارق هدف واحد عن البرازيلي سوني اندرسون (موناكو).

وتعادل ليون وموناكو ٣ – ٣. سجل للاول موريس (٢١) وغيولي (٢٢) وفوريه (٤٠)، وللثاني بن عربية (١٣) والبرازيلي اندرسون (٣٩) والبلجيكي انزو شيفو (٨٠ من ركلة جزاء).

كذلك تعادل رين مع نانت ٢ – ٢. سجل للاول دينيس (١٤) وويلتورد (٣٦)، وللثاني التشادي جافيت ندورام (٥١) من ركلة جزاء) وبدروس (٥٩).

وتعادل لوهافر مع كان صفر – صفر، وستراسبورغ مع غونيون بالنتيجة ذاتها.

- ترتيب فرق الصدارة:

١ – اوكسير – ٦٨ نقطة.
٢ – متز – ٦٥ نقطة.
٣ – سان جرمان – ٦٤ نقطة.
٤ – موناكو – ٦٢ نقطة.
٥ – لنس – ٦٢ نقطة.

● انزوشيفو

● اندرسون

احتجاز عبد رمضان لاعب نيم الفرنسي

احتجز مهاجم فريق نيم الفرنسي لكرة القدم عبد رمضان ثلاث ساعات في مركز للشرطة بمدينة افينيون مسقط راسه بعدما كان في صحبة شاب يبحث عنه رجال الامن منذ ستة اشهر لاتجاره بالمخدرات.

والقي القبض على رمضان الذي ذاع صيته عندما سجل هدفا في مرمى مونبلييه في ١٤ نيسان ووصل بفريقه الى المباراة النهائية لكاس فرنسا حين كان في سيارة الشاب المعجب الذي دعاه الى نزهة قصيرة ليتحدثا عن المباراة المذكورة على حد قول اللاعب.

وبعد تحقيق استمر ثلاث ساعات اطلق سراح رمضان في حين احتجز صاحب السيارة تمهيدا لمحاكمته.

●●●●●●●

استقالة مدرب انفير

استقال المجري لازلو فازيكاس مدرب انفير البلجيكي من منصبه بعد خسارة فريقه الثقيلة على ارضه امام سيركل بروج صفر/٣ في ذهاب الدور نصف النهائي من مسابقة كاس بلجيكا لكرة القدم.

وكان فازيكاس (٤٨ عاما) استلم منصبه في حزيران الماضي.

وعينت ادارة النادي بصورة مؤقتة مساعده الصربي رالكو سفيلار خلفا له. وهو عاشر مدرب لفرق الدرجة الاولى في بلجيكا يستقيل من منصبه هذا الموسم.

زيدان افضل لاعب في فرنسا

● زين الدين زيدان

اختير مهاجم منتخب فرنسا لكرة القدم ونادي بوردو زين الدين زيدان افضل لاعب في فرنسا لموسم ١٩٩٥ – ١٩٩٦.

ونال زيدان ٢٣ في المئة من الاصوات متقدما على مهاجم باريس سان جرمان وزميله في المنتخب يوري دجوركاييف (٢٠ في المئة).

وحل دانيال برافو والبرازيلي راي (كلاهما مع سان جرمان) في المركزين الثالث والرابع بنسبة ١٧ و١٥ في المئة على التوالي.

الدوري النمساوي

تراجع رابيد فيينا الى المركز الثاني بخسارته امام مضيفه سالزبورغ ٤/٢ ضمن المرحلة الثلاثين من بطولة النمسا لكرة القدم.

وكان رابيد تاهل الى المباراة النهائية لكاس الكؤوس الاوروبية حيث سيلتقي باريس سان جرمان الفرنسي في ٨ ايار الحالي في بروكسل.

واسترد شتورم غراتس الصدارة برغم تعادله مع فورفارتس ستير صفر/صفر.

وفي المباريات الاخرى، فاز تيرول على ادميرا فاكر ٢/صفر، واوستريا فيينا على ريد ٢/صفر، وتعادل ليفتشر مع غاك ١/١.

فرناندیز يتخلى عن مهمة تدريب باريس سان جرمان

● فرناندیز

ذكر لويس فرناندیز انه سيتخلى عن تدريب فريق باريس سان جرمان في نهاية موسم كرة القدم الفرنسي الحالي.

واكد الرئيس المنتخب للنادي ميشال دونيزو انه تبلغ من فرناندیز القرار قبيل مباراة الدور نصف النهائي الثانية من مسابقة كاس الكؤوس الاوروبية امام كورونا الاسباني. واضاف ان فرناندیز تمنى البقاء في النادي على ان تسند اليه مهمة اخرى.

وقد بلغ سان جرمان المباراة النهائية لكاس الكؤوس حيث سيلعب ضد رابيد فيينا النمسوي في ٨ ايار وهو ينافس اوكسير على بطولة الدوري.

واوضح دونيزو انه سيختار المدرب الجديد بعد التشاور مع فرناندیز، واضاف ان هذا المدرب سيتخذ القرار مستبعدا بذلك امكان ضم الهولندي يوهان كرويف (برشلونة الاسباني) والايطالي فابيو كابيللو (ميلان الايطالي) الذي يجري مفاوضات مع ريال مدريد الاسباني. وهذا يعني ان المدرب المعني قد يكون ارسين فينغر مدرب موناكو السابق وناغويا غرامبوس ايت الياباني، وقد يكون ايضا الارجنتيني كارلوس بيانكي مدرب فيليز سارسفيلد الذي يتفاوض مع روما الايطالي.

وفرناندیز من مواليد ١٩٥٩ في تاريفا (اسبانيا). انضم في سن الثانية عشرة الى سان جرمان وخاض معه ٣٦٩ مباراة وشاركه في احراز كاس فرنسا ٨٢ و٨٣ وبطولة الدوري ١٩٨٦، ثم لعب مع راسينغ باريس وكان. وخاض ٦٠ مباراة دولية، وشارك في بطولة الامم الاوروبية ٨٤ (المركز الاول) ومونديال ١٩٨٦ (نصف نهائي) ودرب فرناندیز فريق كان اواخر ١٩٩٢ الى اينار ١٩٩٤ قبل ان ينضم الى سان جرمان.

ا ل ب و ن د سليجا

● لاعبو رشوتول يحتفلون بالفوز على ميونيخ فيما شول على الارض

● لاعبو روشتول ومحاولة لعرقلة كلينزمان

دورتموند يستعيد القمة

بايرن ميونيخ علق خسائره على شماعة المدرب

مني بايرن ميونيخ بخسارته الثالثة على ارضه والثامنة هذا الموسم عندما سقط امام هانزا روستوك بهدف سجله اكيوبوري (٦٣) ضمن المرحلة الثلاثين من بطولة المانيا لكرة القدم وخسر الصدارة بفارق الاهداف عن بوروسيا دورتموند الذي تعثر على ارضه امام هامبورغ ١/١.

ولم ينجح الفريق البافاري الذي خاض المباراة امام ٦٣ الفا من انصاره على الملعب الاولمبي في اختباره الاخير قبل ان يستضيف بوردو الفرنسي في ذهاب الدور النهائي من كاس الاتحاد الاوروبي.

وقدم بايرن ميونيخ احد اسوا عروضه هذا الموسم وخرج لاعبوه من الملعب في نهاية المباراة وسط صيحات الاستهجان من الجمهور المحلي.

اما هانزا روستوك مفاجاة الموسم فصعد الى المركز الرابع في الترتيب وعزز آماله في المشاركة في مسابقة كاس الاتحاد الموسم المقبل.

وفي مباراة ثانية تقدم دورتموند بوساطة مهاجمه الدولي كارل هاينتس ريدله (٣٩) لكن هامبورغ سرعان ما عادل بعد ٥ دقائق بوساطة هارالد شبويرل (٤٤). ورفع الاخير رصيده الى ١٢ هدفا هذا الموسم وحل في المركز الثالث.

يذكر ان دورتموند يملك مباراة مؤجلة مع باير ليفركوزن ولم يبق على انتهاء البطولة سوى اربع مراحل.

وفي المباريات الاخرى فاز كولن على شتوتغارت بهدف سجله مهاجم النمسا الدولي انطوني بولستر (٥٦)، وفرايبورغ على ميونيخ ١٨٦٠ بهدف سجله دي تشيفر (٤٦).

واينتراخت فرانكفورت على فيردر بهدف ايضا سجله تشوب (٥٩).

وسقط باير ليفركوزن على ارضه امام كارلسروه ١/٢: سجل للفائز بندر (١) وتارنات (٩٤) وللخاسر لينهوف (٢٢).

وتعادل مونشنغلادباخ وفورتونا دوسلدورف ١/١ في اختتام المرحلة الثلاثين.

وسجل لسلاول السويدي الدرسون (٨٣) بعد ان تقدم الثاني بواسطة سيرون (٣٢).

وعزز مونشنغلادباخ موقعه في المركز الثاني برصيد ٤٩ نقطة في حين رفع دوسلدورف رصيده الى ٣٢ نقطة وحل في المركز الخامس عشر.

- ترتيب فرق الصدارة:

١- بوروسيا دورتموند ٥٨ نقطة من ٢٩ مباراة

٢- بايرن ميونيخ ٥٨ من ٣٠

٣- مونشنغلادباخ ٤٩ من ٢٩

٤- هانزا روستوك ٤٣ من ٢٩

٥- كارلسروه ٤١ من ٣٠

● كلينزمان يطير من اجل [illegible]

كلينزمان باق في بايرن ميونيخ

وضع مهاجم كرة القدم الالماني الدولي يورغن كلينسمان حدا للاشاعات عن احتمال انتقاله من بايرن ميونيخ واكد انه باق في صفوف ناديه الحالي.

ونفى كلينسمان (٣١ عاما) ان يكون على اتصال بريال مدريد الاسباني، وقال «اركز كل اهتمامي على بايرن ميونيخ وحده».

اقالة ريبيك مدرب باير ليفركوزن

اعلنت ادارة نادي باير ليفركوزن الالماني انها استغنت عن خدمات مدرب فريق كرة القدم اريك ريبيك وعينت مكانه مساعده بيتر هرمان بصورة مؤقتة حتى نهاية الموسم الحالي، فسقط بذلك راس ثاني بعدما قرر بايرن ميونيخ الاستغناء عن مدربه اوتو ريهاغل.

ودفع ريبيك ثمنا غاليا لعدم فوز فريقه في المباريات الثماني الاخيرة في بطولة المانيا لكرة القدم واحتلاله المركز الثالث عشر.

وكان ريبيك تسلم منصبه في ١٠ نيسان عام ١٩٩٥ علما بانه سبق ان اشرف على الفريق في اواخر الثمانينات وقاده الى احراز كاس الاتحاد الاوروبي عام ١٩٨٨ على حساب اسبانيول الاسباني.

وريبيك هو ثامن مدرب في بطولة المانيا يخسر منصبه منذ مطلع الموسم الحالي.

منتخب المانيا يسافر الى انكلترا في ٦ حزيران

ذكر مدرب منتخب المانيا لكرة القدم بيرتي فوغتس في روتردام ان منتخبه سيتوجه الى انكلترا في ٦ حزيران المقبل اي قبل يومين افتتاح بطولة الامم الاوروبية العاشرة التي تستضيفها انكلترا حتى ٣٠ منه.

وتلعب المانيا وديا ضد جمهورية ايرلندا في ٢٩ ايار في بلفاست في مناسبة تكريم المهاجم الالماني رودي فولر، وضد فرنسا في اول حزيران في شتوتغارت، وضد ليشتنشتاين في ٤ منه.

بعد ذلك سيتدرب المنتخب يوما واحدا في فرانكفورت قبل ان يطير في اليوم التالي الى انكلترا.

واضاف فوغتس انه سيضم اربعة لاعبين اضافيين الى المنتخب في ١٣ ايار اي قبل ان تختتم بطولة الدوري الالماني بخمسة ايام. وقد اختار فوغتس ١٨ لاعبا فعلا هم الذين توجهوا الى روتردام للقاء هولندا.

ويقيم المنتخب معسكرا تدريبيا بعد وصوله الى انكلترا في احدى ضواحي مدينة مانشستر التي سيخوض فيها مباراته الاولى ضد تشيكيا.

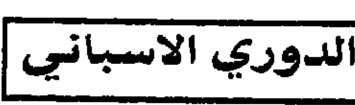
هل يوقف داهلين ٨ مباريات؟

اوصت اللجنة التاديبية في الاتحاد الالماني لكرة القدم بايقاف مهاجم فريق بوروسيا مونشنغلادباخ السويدي الدولي مارتن داهلين ٨ مباريات لتعمده ضرب منافسه اكسيل روس على وجهه في غفلة من الحكم خلال مباراة فريقه وكايزرسلاوترن في ١٠ نيسان والتي اسفرت عن التعادل ١/١. وقد طرد داهلين بسبب ... الراية.

ولم يبق من الدوري الالماني سوى ٥ مراحل علما بان داهلين الذي يتصدر لائحة الهدافين (١٥ هدفا) قد ينتقل في نهاية الموسم الحالي الى يوفنتوس الايطالي.

لاعبو بلغاريا يأملون بالانتقال الى اندية أخرى

[illegible]



الدوري الاسباني



بلنسيا اسقط اتلتيكو وبرشلونة استعاد ألقه وأمله



● لاعب برشلونة فيجو يقاتل للاحتفاظ بكرته من دفاعات خيخون.

فوت اتلتيكو مدريد فرصة سانحة لاحراز لقب بطل الدوري الاسباني لكرة القدم قبل انتهاء البطولة بمرحلتين بخسارته على ارضه امام فالنسيا ٢ – ٣ في افتتاح المرحلة الثامنة والثلاثين.

وكان فوز اتلتيكو مدريد يتوجه بطلا لكن فالنسيا كان له راي آخر.

ولم تكن البداية جيدة لاتلتيكو اذ سجل مدافعه دلفي جيلي خطا في مرمى فريقه (١٣) عندما حاول ابعاد كرة عرضية رفعها اليوغوسلافي بريدراغ مياتوفيتش. لكن اليوغوسلافي الاخر ميلينكو بانتيتش عادل النتيجة قبل نهاية الشوط الاول بثوان عندما انبرى لركلة حرة مباشرة بنجاح.

وفي الشوط الثاني سدد مياتوفيتش ركلة جزاء ليتقدم فالنسيا (٥٦) لكن جيلي عوض خطاه وادرك التعادل لاتليتكو (٥٨) بعد انفراده بالحارس. وحسم بوياتوس الموقف لفالنسيا (٧٢) فصعد الاخير الى المركز الثاني بفارق ٤ نقاط.

وقلص برشلونة الفارق الى ثلاث نقاط بينه وبين اتلتيكو مدريد المتصدر بفوزه خارج ارضه على خيخون بثلاثة اهداف سجلها دي لا بينا والروماني جورجي هاجي واوسكار في الدقائق ٥و١٦ و٢٦ في اختتام المرحلة الثامنة والثلاثين من بطولة اسبانيا لكرة القدم.

ولم يبق من البطولة سوى مرحلتين.

وسقط ريال مدريد الذي لم يضمن تاهله الى كاس الاتحاد الاوروبي بعد في فخ التعادل مع مضيفه سلتا فيغو ١ – ١. سجل للاول التشيلي ايفان زامورانو (١١)، وللثاني سانشيز (١٢).

وفاز ريال سوسييداد على سلمنقة بهدف سجله غراسيا (٢١)، وراسينغ سانتاندر على كومبوستيلا بهدف ايضا لفايسولين (٣٩)، واشبيلية على بيتيس بهدف سجله الكرواتي دافور سوكر (٢٧).

كذلك فاز ميريدا على اتلتيك بلباو بهدف سجله لويس (٩١)، وديبورتيفو كورونا على رايو فاليكانو بهدف للروسي رادشينكو (٩٣).

وتعادل بلد الوليد مع سرقسطة صفر – صفر.

وتاجلت مباراة اسبانيول واوفييدو.

- ترتيب فرق الصدارة:

١ – اتلتيكو مدريد – ٧٧ نقطة من ٣٨ مباراة.

٢ – برشلونة – ٧٤ من ٣٨.

٣ – فالنسيا – ٧٣ من ٣٨.

٤ – اسبانيول – ٦٦ من ٣٨.

٥ – تينيريفي – ٦١ من ٣٧.

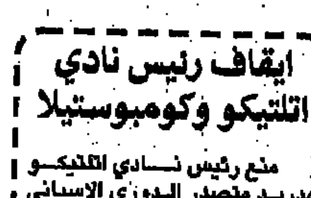
كرويف باق مع برشلونة

● كرويف

اتخذ مجلس ادارة نادي برشلونة قرارا بالابقاء على يوهان كرويف مدربا للفريق وقد وضع النادي حدا للاقاويل التي قالت ان كرويف سوف يطرد من منصبه مع نهاية الموسم.

لكن مجلس ادارة النادي اتخذ قراره بالاجماع بالابقاء على كرويف مدربا للفريق حتى حزيران من العام القادم.

وينص عقد كرويف انه في حالة تخلي ادارة برشلونة عنه قبل انتهاء مدة عقده تدفع تعويضا مقداره مليون دولار.



ايقاف رئيس نادي اتلتيكو وكومبوستيلا

منع رئيس نادي اتلتيكو مدريد متصدر الدوري الاسباني لكرة القدم خيسوس خيل ورئيس نادي كومبوستيلا خوسيه ماريا كانيدا من ممارسة مهامهما عشرة اشهر واربعة اشهر على التوالي من قبل لجنة المسابقات لاشتباكهما في ٨ اذار الماضي في مقر رابطة اندية المحترفين وتبادل الشتائم امام كاميرات التلفزيون. وقد وجه خيل ايضا لكمة الى مسؤول في نادي كومبوستيلا هو خوسيه غونزاليس فيدالغو.

ويملك خيل وهو عمدة مدينة ماربيا السياحية وكانيدا مهلة ١٠ ايام لاستئناف القرار.

مايكل لاودروب من ريال مدريد الى اليابان

ذكرت صحيفة «بي تي» الدنماركية الواسعة الانتشار ان مهاجم كرة القدم الدنماركي الدولي ميكايل لاودروب لاعب فريق ريال مدريد الاسباني الحالي وقع عقدا مع فريق الدرجة الثانية الياباني فيسل من مدينة كوبي لمدة ١٤٣ شهرا من دون ان تكشف قيمة الصفقة.

● لاودروب

وصرح لاودروب للصحيفة: «توجهت زوجتي الى كوبي لكي تختار منزلا وسننتقل اليه خلال آب المقبل».

وبلغ عدد الاندية التي اهتمت بلاودروب الذي ينتهي عقده مع ريال مدرب في حزيران المقبل اثني عشر ناديا من الولايات المتحدة والارجنتين والبرازيل والمكسيك واليابانوالبرتغال واسبانيا وانكلترا وايرلندا وفرنسا وسويسرا.

وقال لاودروب «انا سعيد بتلقي هذه العروض رغم انني في سن الثانية والثلاثين علما بان البعض عرض عقودا لمدة ثلاثة اعوام».

وكان لاودروب يرغب في التوجه الى الولايات المتحدة الا انه عدل عن هذه الفكرة لان زوجته لا تحب نمط الحياة فيها ولارتفاع معدل الجرائم هناك.

واشار لاودروب ايضا انه رفض فكرة اللعب في طوكيو «لانني لا اريد ان اقيم في منزل من ثلاث غرف مع زوجتي والولدين في مدينة يبلغ تعداد سكانها ١٣ مليون نسمة مقابل ٣ر١ مليون فقط يسكنون في كوبي».

ماورو سيلفا يغيب عن الملاعب

اجريت عملية جراحية جديدة في عضلات الفخذ العليا للاعب الوسط البرازيلي الدولي ماورو سيلفا (ديبورتيفو كورونا الاسباني) وسيغيب شهرين جديدين. ولم يلعب سيلفا هذا الموسم بسبب الاصابات سوى ٢٢ مباراة.

بايا سيوقع على كشوف برشلونة حسب الصحف البرتغالية

ذكرت الصحف البرتغالية ان فيتور بايا حارس مرمى المنتخب البرتغالي لكرة القدم ونادي بورتو سيوقع عقدا مع برشلونة الاسباني ابتداء من الموسم المقبل.

ويرتبط بايا (٢٧ عاما) بعقد مع بورتو ينتهي الموسم المقبل.

وذكرت الصحف ان الفريق الكاتالوني سيستغني في المقابل عن صانع العابه الروماني جورجي هاجي لصالح بورتو.

اسبريلا يتعرض للسرقة في بوجوتا

قالت الاذاعة الكولومبية ان فوستينو اسبريلا الذي سجل هدف كولومبيا الوحيد في مباراة باراجواي في تصفيات كاس العالم لكرة القدم اكتشف في وقت لاحق انه سرق اثناء المباراة.

وقالت الاذاعة ان اللصوص اقتحموا غرفة الفندق الذي كان ينزل به اسبريلا خلال المباراة التي اقيمت بمدينة بارانكيلا المطلة على بحر الكاريبي وسرقوا سلسلة ذهبية والف دولار نقدا.

ولم يتسن الاتصال باسبريلا الذي يلعب لنادي نيوكاسل في الدوري الممتاز الانجليزي.



○ صراع على الكرة بين ستيوارت بيرس وايرك كانتونا

○ ستيف ماكمانن لاعب ليفربول وصراع على الكرة مع لاعب الارسنال مارتن كيون ٤ـ من مباراة نيوكاسل وليدز يونايتد

THE F.A. PREMIER LEAGUE

اف ايه بريميير ليج

الاحد ٥ ايار الاعلان عن بطل الدوري

فورست رفض الوساطة وتعادل مع نيوكاسل

بهدف رائع من ايان وان قرب نهاية المباراة تعادل نوتنجهام فورست ١/١ على ارضه مع نيوكاسل مساء الخميس الماضي وهو تعادل ليس من شانه الا تحطيم احلام نيوكاسل في التغلب على مانشستر يونايتد والفوز بدرع الدوري الممتاز الانجليزي لكرة القدم.

وخطف وان الكرة عند خط منتصف الملعب في الدقيقة ٧٤ بعد خطا من لاعب وسط انجلترا ديفيد باتي وانطلق نحو دفاع نيوكاسل قبل ان يطلق بيسراه قذيفة عالية لا تصد في مرمى الحارس شاكا هيسلوب.

وكان بيتر بيردسلي سجل هدف نيوكاسل في الدقيقة ٣٢.

وهذا التعادل جعل نيوكاسل خلف مانشستر يونايتد بنقطتين. كما ان مانشستر يونايتد يتمتع بميزة فارق الاهداف في حالة تعادل الفريقين في عدد النقاط.

ويلعب الفريقان نيوكاسل ومانشستر يونايتد اخر مباراة لكل منهما في الموسم الحالي اليوم الاحد اذ يلعب نيوكاسل على ارضه مع توتنهام فيما يسافر مانشستر يونايتد ليواجه ميدلسبره الذي يدربه بريان روبسون.

والامل الحقيقي الوحيد امام نيوكاسل كي يخطف درع الدوري هو ان يفوز على توتنهام و ان يخسر مانشستر يونايتد من ميدلسبره.

واذا تعادل مانشستر يونايتد فسيتعين على نيوكاسل الذي يدربه كيفن كيجان ان يفوز بفارق سبعة اهداف على توتنهام ليرفع اول درع للدوري منذ عام ١٩٢٧.

وفي مباراة اخرى بالدوري الممتاز الانجليزي فاز توتنهام ٣/١ على ليدز في ملعب ليدز في ايلاندرود. وبهذا الفوز ابقى توتنهام على اماله في الفوز بمكان في بطولة كاس الاتحاد الاوروبي في الموسم المقبل.فوز مانشستر يونايتد على نوتنغهام ٥/صفر

حقق مانشستر يونايتد فوزا ثمينا على نوتنغهام فوريست ٥/صفر في

■ نقطة تفصل مانشستر عن اللقب

المرحلة السابعة والثلاثين قبل الاخيرة من بطولة انكلترا التي اقيمت على ملعب اولد ترافورد في مانشستر امام نحو ٥٤ الف متفرج (رقم قياسي هذا الموسم).

وبالاضافة الى النقاط الثلاث التي جناها مانشستر يونايتد فانه عزز رصيده من الاهداف ليتفوق على نيوكاسل بسبعة.

وانهى مانشستر مبارياته على ارضه هذا الموسم من دون اي خسارة ودخل مرماه ٩ اهداف فقط خلالها.

وواجه مانشستر صعوبة كبيرة في اختراق دفاع نوتنغهام بقيادة مدافعه الدولي ستيوارت بيرس حتى الدقيقة الثانية والاربعين عندما قام نجمه الويلزي راين غيغز بمراوغة احد المدافعين من الجهة اليسرى ومرر كرة عرضية الى بول سكولز بديل اندي كول ليسجل الهدف الاول.

وقبل نهاية الشوط الاول بثوان اضاف الناشيء ديفيد بيكهام الهدف الثاني عندما تابع برأسه كرة مباشرة سددها الفرنسي اريك كانتونا.

واضاف بيكهام الهدف الثاني له والثالث لمانشستر (٥٤) اثر لعبة مشتركة رائعة بين غيغز وسكولز.

وسيطر مانشستر كليا على هذا الشوط واضاف غيغز الهدف الرابع بتمريرة متقنة من كانتونا (٧٠) قبل ان يختتم الاخير مهرجان الاهداف عندما انفرد بالحارس مارك كروسلي وسدد الكرة في اعلى الشباك في الوقت بدل الضائع.

بولتون وكوينز بارك رينجرز الى الدرجة الاولى

هبط بولتون الى مصاف اندية الدرجة الاولى الانكليزية بعد خسارته على ارضه امام ساوثمبتون بهدف سجله ماتيو لوتيسيه (٢٦) ضمن المرحلة السابعة والثلاثين قبل الاخيرة من بطولة انكلترا لكرة القدم.

ولم ينفع في شيء فوز كوينز بارك رينجرز على جاره وست هام بثلاثة اهداف سجلها ريدي (٥٩) وكيفن غالن (٧٢ و٧٨) فسقط هو الاخر الى الدرجة الاولى، وذلك لان الفرق التي تسبقه في الترتيب فازت جميعها.

وفاز ليفربول على ميدلزبره بهدف سجله ستان كوليمور (٧٠)، وخسر ويمبلدون على ارضه امام كوفنتري بهدفين سجلهما بيتر ندولفو من زيمبابوي (٥٠ و٨٩).

وسقط شيفيلد ونزداي على ارضه امام ايفرتون ٢/٥. وكان نجم المباراة الاوكراني اندريه كانشلسكيس الذي سجل ثلاثة اهداف (٢١ و٥٤ و٦٥) وسجل الهدفين الاخرين النيجيري دانيال اموكاشي (٤) وايبريل (١٠)، وسجل هدف الخاسر ديفيد هيرست (٩) والبلجيكي مارك دوغريز (٦٤).

وخسر استون فيلا على ارضه امام مانشستر سيتي بهدف سجله بول ماكغراث مدافع الخاسر خطا في مرمى فريقه (٧٠). وتعادل بلاكبيرن مع ارسنال ١/١، سجل للاول كيفن غالاغر (١٣)، وللثاني ايان رايت (٦٩ من ركلة جزاء). وتعادل ايضا توتنهام مع تشلسي ١/١. سجل للاول كريس ارمسترونغ (٧٠) بعد ان تقدم الثاني بهدف للويلزي مارك هيوز (٣٥).

هودل مدربا للمنتخب الانجليزي

اكد الاتحاد الانكليزي لكرة القدم تعيين جلين هودل المدير الفني لفريق تشيلسي مدربا لمنتخب انكلترا.

وقال تشيلسي ان مدربه هودل لن يجدد عقده مع النادي.

واضاف ان هودل الذي تلقى عرضا بخلافة تيري فينابلز لتدريب منتخب انجلترا «سيقبل عرضا بوظيفة بديلة».

وسيصبح هودل «٣٨ عاما» اصغر من تولى تدريب منتخب انجلترا الى الان. وسيتولى مهمته بعد انتهاء بطولة كاس الامم الاوروبية التي تقام في حزيران المقبل.

وتولى هودل تدريب تشيلسي خلال السنوات الثلاث الماضية، وسيقود الفريق للمرة الاخيرة يوم الاحد المقبل في اخر مباراة له بالدوري الممتاز في الموسم الحالي على ملعبه مع بلاكبيرن روفرز.

وعلم انه اتفق على عقد مدته اربع سنوات قيمته اكثر من مليون جنيه [illegible] «٥٠٠ر١ مليون دولار» مع الاتحاد الانكليزي لكرة القدم.

وقال هودل الذي لعب ٥٣ مباراة دولية مع منتخب انجلترا بين ١٩٧٩ و[illegible] لجراهام كيلي المدير التنفيذي للاتحاد الانكليزي انه قبل الوظيفة [illegible] العرض لاكثر من ٤٨ ساعة.

واستقال فينابلز بعد عامين ونصف من تولي تدريب منتخب انكلترا [illegible] لمعارك قضائية الا انه سيظل في منصبه الى ما بعد انتهاء نهائيات كاس الامم الاوروبية.

وسيتولى هودل تدريب منتخب انكلترا خلال تصفيات كاس العالم ١٩٩٨ في فرنسا وفي تصفيات كاس الامم الاوروبية المقبلة التي ستبدا ايضا عام ١٩٩٨ [illegible] لن يتولى فعليا مهمة المنتخب الانكليزي حتى بدء حملة تصفيات كاس [illegible] ايلول المقبل.

ومن المرجح ان تتضمن اول مهامه عقد اجتماع مع الفريق الانكليزي [illegible] يتجمع في غضون اسبوعين تعقبه زيارة الى البحر الاسود [illegible] منافسيه في كاس العالم في ايلول بعد سبعة اسابيع فقط من [illegible] الاوروبية.

وقضى فينابلز وهو من لندن مثل هودل فترات في تشيلسي و[illegible] حياته الكروية لاعبا. ووعده بان يساعده بقدر ما يستطيع.

ولكن من غير المرجح ان يجعل من هودل ذراعه اليمنى في [illegible]

ويقول فينابلز «امر غير مفيد ان يكون هناك مدير فني [illegible] يراقب من على خط التماس فلن يعرف اللاعبون الى اين ينظرون» [illegible]

عقوبة صارمة بحق المهاجم الكولومبي [illegible]

فرضت على لاعب كرة القدم الكولومبي فاوستينو اسبريا [illegible] الانكليزي عقوبة صارمة بقيمة ٢٠ الف جنيه استرليني و[illegible] ان مثل امام اللجنة التاديبية في الاتحاد الانكليزي للعبة.

وكان اسبريا اعتدى على كيث كورل مدافع فريق مانشستر سيتي [illegible] الماضي ضمن المرحلة الثالثة والعشرين من بطولة انكلترا.

[illegible]



كانتونا فرح بهدفه في مرمى فورست

بريان روبسون يجدد عقده لتدريب ميدلسبره حتى ١٩٩٩

استبعد بريان روبسون من تدريب منتخب انجلترا لكرة القدم باعلان تجديد عقده مع نادي ميدلسبره الذي يلعب في الدوري الممتاز الانجليزي عامين الى سنة ١٩٩٩ • وكان روبسون البالغ من العمر ٣٩ سنة موضع بحث كخليفة لمدرب انجلترا الحالي تيري فينابلس الا انه يرى انه في حاجة لاكتساب الخبرة من التدريب على مستوى الاندية قبل تولي الاشراف على الفريق القومي • ولكنه قال «العامل الحاسم الذي جعلني ابقى في ميدلسبره هو اقبال جماهيره الهائل على تشجيع فريقهم ».

وقد تعاقد روبسون اثناء تدريبه ميدلسبره على اسماء كبيرة لضمهم لصفوف الفريق مثل البرازيليين جونينهو وبرانكو •

كانتونا في متحف «مدام توسو»

وضع تمثال من الشمع لمهاجم مانشستر يونايتد الانكليزي الفرنسي اريك كانتونا في متحف «مدام توسو» في لندن.

واستغرق العمل في التمثال ستة اشهر وبلغت كلفته ٢٠ الف جنيه استرليني (نحو ٣٤ الف دولار).

ووضع التمثال الى جانب تماثيل لنجوم اخرين امثال الانكليزي بول غاسكوين والالماني يورغن كلينسمان ومدرب انكلترا تيري فينابلز.

○ - محمد شول.. فرح بعد الهدف

○ كروتسر وراسين

كأس الاتحاد الاوروبي

بوردو بات ينتظر الاياب

«كان» اسد ميونيخ تألق في الدفاع عن عرينه

فاز بايرن ميونيخ الالماني على بوردو الفرنسي ٢/صفر في دور الذهاب لكاس الاتحاد الاوروبي في كرة القدم على الاستاد الاولمبي في ميونيخ.

سجل هدفي المباراة هيلمر (٣٤) وشول (٦٠).وانحصر هم بوردو، الذي حرم من جهود مهاجميه زين الدين زيدان الذي اختير افضل لاعب في فرنسا هذا الموسم ودوغاري الموقوفين بسبب البطاقات الملونة، في «الخروج باقل الخسائر» بانتظار مباراة الاياب بعد اسبوعين في بوردو.

وكما هو متوقع احتكر بايرن الكرة منذ البداية واضاع له بابان فرصة هدف مؤكد بعدما تلقى كرة موزونة من شول (٨). وفي الدقيقة ١٣ اضطر حارس بوردو الى المخاطرة بعد خطا زميله غرينيه ليحول الكرة من أمام قدم كلينسمان الى ركنية كاد تسيفه يسجل منها لكن راسيته حولت الى ركنية اخرى.

وارتدت كرة بابل من القائم الايمن للمرمى الفرنسي (٢٤)، وانفرد تولو في الدقيقة ٣٣ بالحارس الالماني الذي تمكن من قطع كرته ليسجل هيلمر بعدها بدقيقة اول اهداف المباراة الذي لم يثن لاعبي بوردو عن عزمهم وسنحت لهم فرصة نادرة عندما اعطى فيتشفه كرة موزونة بالمقاس الى تولو فحولها بدوره الى بانكاريل الذي سدد قذيفة تحولت الى ركنية.

ومنذ بداية الشوط الثاني حاول الفرنسيون تعديل النتيجة وحصلوا على ثلاث ركلات ركنية متتالية لم تثمر وكاد دوتويل يسجل من الثانية لكن مدافعا المانيا اخرج الكرة من على خط المرمى. ورد السويسري سفورزا بصاروخية من ٢٠ مترا (٥٧).

شول طعن بوردو

وفي الدقيقة ٦٠ وجه «الموهوب» شول طعنة الى بوردو كانت بمثابة الضربة القاضية لكن الفرنسيين حاولوا من جديد واهدروا فرصة لا تعوض بعد اربع دقائق. وكاد شول يكرر ضربته القاضية لكن حارس بوردو كان لمحاولته بالمرصاد (٨٠)، وردت العارضة الفرنسية كرة فيتشيك (٨٨) قبل ان يهدر كلينسمان آخر فرص المباراة عندما انفرد بالمرمى الخالي.

وتبدو مباراة الاياب صعبة على الفرنسيين لكن لن يغيب عن ذهنهم انهم استطاعوا في الدور ربع النهائي الحاق الهزيمة بميلان ٣/صفر بعدما تقدم ذهابا ٢/صفر.

* مثل بايرن: كان - بابل وكروتسر وماتيوس (فراي، ٥٤) وهيلمر وتسيفه - هامان وسفورزا وشول - بابان (فيتشيك، ٦٩) وكلينسمان.

* مثل بوردو: هيوار - ليزارازو ودوغون وفريس هانس وغرينيه - دوتويل وفيتشفه ولوكاس وكروسي - بانكاريل وتولو (انسيلن).



● اوليفر كان حارس مرمى بايرن ميونيخ.. تألق

● هيلمر بعد ان سجل الهدف الاول



● هجوم كثيف امام مرمى بوردو

● بكنباور.. بوجه الباكاري

تصنيف الفيفا للمنتخبات

البرازيل بقيت الاولى عالميا وتونس صارت الاولى عربيا


● فريق البرازيل

بقيت البرازيل الاولى في لائحة التصنيف العالمي الشهرية الجديدة التي اصدرها الاتحاد الدولي لكرة القدم من مقره في زيوريخ، وصعدت روسيا وفرنسا من المركزين الخامس والسابع الى المركزين الثالث والخامس على التوالي في حين هبطت ايطاليا الى المركز الرابع بعدما كانت ثانية وقد حلت محلها المانيا.

عربيا، صعدت تونس ثلاث درجات وصارت الاولى عربيا مكان مصر، وحققت منتخبات الكويت والامارات ولبنان القفزات الاوسع (١٨ درجة و٧ درجات على التوالي).

– نقاط المنتخبات العشرين الاولى (الترتيب السابق بين قوسين):

١ – البرازيل	٦٨،٨٤	(١)
٢ – المانيا	٦١،٩٨	(٣)
٣ – روسيا	٦١،١٦	(٥)
٤ – ايطاليا	٥٩،٣٢	(٢)
٥ – فرنسا	٥٩،٣٠	(٧)
٦ – اسبانيا	٥٨،٩١	(٤)
٧ – السويد	٥٥،٩٧	(١٢)
٨ – الارجنتين	٥٥،٠٣	(٨)
٩ – كولومبيا	٥٤،٧٢	(١٩)
١٠ – تشيكيا	٥٤،٤٧	(١٣)
١١ – هولندا	٥٤،٢٦	(٦)
١٢ – المكسيك	٥٤،١٨	(١٠)
١٣ – الدنمارك	٥٣،٩٠	(٩)
١٤ – الولايات المتحدة	٥٣،٠٣	(١٤)
١٥ – غانا	٥٢،٦٢	(١٤)
– زامبيا	٥٢،٦٢	(١٥)
١٧ – النروج	٥٢،١٨	(١٧)
١٨ – رومانيا	٥١،١١	(١١)
١٩ – جنوب افريقيا	٥٠،٥٩	(٢٣)
٢٠ – البرتغال	٥٠،٤٢	(٢٠)

– ترتيب المنتخبات العربية ونقاطها:

٢٢ – تونس	٤٩،٨٩	(٢٥)
٢٥ – مصر	٤٨،٥٦	(٢٢)
٣١ – المغرب	٤٥،٨١	(٢٦)
٣٤ – السعودية	٤٤،٢٣	(٣٣)
٤٦ – الجزائر	٣٩،٥٠	(٤٤)
٦٥ – الامارات	٣٢،١٥	(٨١)
٦٨ – الكويت	٣١،١٩	(٨٦)
٨٤ – قطر	٢٤،٧١	(٨٥)
٨٨ – موريتانيا	٢٣،٢٤	(٨٧)
٩٠ – السودان	٢٢،٣٥	(٨٩)
٩٨ – لبنان	١٩،٨١	(١٠٥)
١٠٢ – عمان	١٩،٠٠	(١٠١)
١٠٥ – البحرين	١٨،٨٣	(١١٢)
١٢٣ – اليمن	١٤،٣٩	(١٢٣)
١٤٣ – سوريا	٩،٣٥	(١٤١)
١٤٧ – الاردن	٨،١٨	(١٤٧)
١٧٦ – ليبيا	٠،٤٧	(١٧٦)
١٧٨ – جيبوتي	٠،٣٢	(١٧٨)

الدوري البرتغالي

سقط بورتو المتصدر امام غيماريش بهدفين لادميلسون (١٦ من ركلة جزاء) وكينزينيو ٣٨ مقابل ثلاثة اهداف لادينيو (٢٦ من جزاء) وريكاردو (٣١) وزاهوفيتش (٨٣) في المرحلة الثانية والثلاثين من الدوري البرتغالي لكرة القدم.

ورفع بنفيكا الثاني رصيده الى (٦٧) نقطة مقابل (٨٠) لبورتو بعد فوزه على فيلفراش بهدف وحيد سجله باولاو (٨١).

وتقدم سبورتينغ لشبونة الى المركز الثالث بفوزه على جيل فيستني بهدفين لباولو الفيش ٢٩ وكارلوس خافيير (٨٦) من ركلة جزاء، فيما تراجع بوافيستا الى الخامس بتعادله مع تيرسنزي بهدف لجايمي الفيش (١٠) مقابل هدف لمونتيرو (٣٠)

وسجل كامبومايوريزي ومنافسه ماريتيمو بثلاثة اهداف لستيفانوفيتش (٢٢) وستويلوف (٤٥) واريالغا (٧٨) لهدف سجله اليكس.

كذلك فاز امادورا على ليتشا بهدفين لجوزيه كارلوس (٢٢) وريناتو (٢٦) وتشافيش على بيلينسيش بهدف لتونيتيو (٢١).

وتعادل براغا مع سالغيروش بهدفين لسيرجيو (٥٣) وباروزو (٨١) مقابل هدفين لبازيليو (٢) وميغل ريس (١٩) وفاريزي مع يونياو ليريا بهدف لكارلوس كوستا (٨٣) مقابل هدف لبورفيريو (٦٢).

كأس رومانيا

ستيوا بوخارست يحرز اللقب

احرز ستيوا بوخارست كاس رومانيا لكرة القدم بفوزه على غلوريا بيستريتا ٣/١ في المباراة النهائية.

وسجل للفائز ايلي (٥٩) وبوكور (٧٧) وجيلكا (٩٠)، وللخاسر ميستي (٤٤). وكان ستيوا توجه بطلا للدوري ايضا قبل نحو اسبوعين.

الدوري الروسي

زاد كل من فلاديكافكاز وفولغوغراد ثلاث نقاط الى رصيده في المرحلة التاسعة من بطولة روسيا لكرة القدم بعد فوز الاول على ايكاتيرينبورغ ٣/صفر، والثاني على طوربيدو موسكو ٢/١، وفاز لوكوموتيف موسكو على روستوف ٢/١، وسانت بطرسبرغ على نوفوروسييسك ٢/صفر، وكاليننغراد على سوتشي ٢/صفر، ونيجني نوفغورود على سامارا ١/صفر، وتوغلياتي على تشلني ١/صفر. وتعادل سيسكا موسكو مع دينامو موسكو ١/١، وكاميشين مع سبارتاك موسكو ١/١.

جاسكوين لاعب العام في اسكتلندا


● جاسكوين يحتفل بفوز فريقه باللقب

اختار اللاعبون المحترفون في بطولة اسكتلندا لكرة القدم زميلهم الانكليزي بول غاسكوين (رينجرز) لاعب العام، وحل غاسكوين (٢٨ عاما) في المركز الاول امام زميله حارس المرمى اندي غورام وتوم بويد (سلتيك) وبول لامبرت (مذرويل).

وهذه هي المرة الخامسة على التوالي التي يحرز فيها لاعب من رينجرز اللقب بعد الي ماكويست واندي غورام والانكليزي مارك هاتيلي والدانماركي براين لاودروب.

وغاسكوين هو ايضا ثالث انكليزي ينال هذا الشرف بعد مواطنيه بيتر ايليوت (١٩٩١) وهاتيلي (١٩٩٤).

واختير الهدف الذي سجله غاسكوين ايضا في مرمى هيبرنيان (٧/صفر) في ٣٠ كانون الاول الماضي الافضل هذه السنة ايضا، واختير جاكي مكنامارا (سلتيك) افضل لاعب ناشيء.

وكان غاسكوين انتقل الى صفوف رينجرز في مطلع الموسم الحالي قادما من لاتسيو الايطالي مقابل ٤،٣ ملايين جنيه استرليني (نحو ٦،٥ ملايين دولار) وسجل غاسكوين ١٦ هدفا في ٣٩ مباراة في جميع المسابقات هذا الموسم لكن النقطة السوداء الوحيدة في سجله حصوله على ١٤ بطاقة صفراء.

وفي حال حصوله على بطاقة اخرى في مباراتي فريقه الاخيرتين في الدوري سيحرم من المشاركة في نهائي كاس اسكتلندا ضد هارتس في ١٨ ايار المقبل.

اللقب الثامن على التوالي لرينجرز وهاتريك لجاسكوين

احرز رينجرز لقبه الثامن على التوالي والسادس والاربعين في تاريخه بفوزه على ابردين ٣/١ في المباراة التي اقيمت على ملعب ايبروكس في غلاسكو امام ٤٧٢٤٧ متفرج في اختتام المرحلة الخامسة والثلاثين قبل الاخيرة من بطولة اسكتلندا لكرة القدم.

وابتعد رينجرز ٤ نقاط عن منافسه المباشر سلتيك الذي لن يستطيع اللحاق به حسابيا.

● جاسكوين يسجل اول اهدافه في مرمى ابردين

وكان نجم المباراة الانكليزي بول غاسكوين الذي سجل اهداف فريقه الثلاثة ليحتفل على افضل ما يرام بتتويجه اليوم لاعب العام من قبل اللاعبين المحترفين، وتاخر رينجرز بهدف سجله لاعب ابردين براين ايرفين قبل ان يسجل غاسكوين اهداف فريقه رافعا رصيده الى ١٩ هدفا وهو اللقب الاول لغاسكوين الذي بدا مسيرته الاحترافية في نادي ردهيو بويز كلوب.

وبات رينجرز في حاجة الى احراز اللقب الموسم المقبل ليعادل الرقم القياسي المسجل باسم سلتيك الذي احرز اللقب تسع مرات متتالية من ١٩٦٦ الى ١٩٧٤.

اياكس احتفظ باللقب بدون تعب

احتفظ اياكس امستردام ببطولة هولندا لكرة القدم للموسم الثاني على التوالي بعد فوزه على ضيفه فيللم تيلبورغ ٥/١، وخسارة منافسه المباشر ايندهوفن خارج ارضه امام سبارتا روتردام ١/٢ في المرحلة الثالثة والثلاثين قبل الاخيرة. وسجل اهداف اياكس الفنلندي ياري ليتمانن (١٨) وفرانك دي بوير (٣٢) والنيجري جورج فينيدي (٣٤ و٧٠ و٧٢)، وللخاسر جاك دي غير (٨١). واللقب هو السادس والعشرون لاياكس بعد اعوام ١٩١٨ و١٩ و٣١ و٣٢ و٣٤ و٣٧ و٣٩ و٤٧ و٥٧ و٦٠ و٦٦ و٦٧ و٦٨ و٧٠ و٧٢ و٧٣ و٧٧ و٧٩ و٨٠ و٨٢ و٨٣ و٨٥ و٩٠ و٩٤ و٩٥.


● لاعبو اياكس يحتفلون باللقب

وسيحاول اياكس الاحتفاظ ايضا بكاس ابطال الاندية الاوروبية عندما يدافع عن لقبه ضد يوفنتوس الايطالي في المباراة النهائية في ٢٢ ايار المقبل على الملعب الاولمبي في روما.

وسجل هدف سبارتا جالينك (٦٠) وفرونتديك (٧٦) وهدف ايندهوفن كوكو (٨٢). وفاز غرونتغن على نيميغن بهدفين سجلهما بيرينس (٥) وايروين كيومان (٣٠). وفيتورد روتردام على بريدا بثلاثة اهداف سجلها ماس (٩) وتراستفول (٨٧) ورونالد كومان (٩٠).

وفاز هيرينفين على فولندام ٣/٤، سجل للفائز وويتن (٤) وبيرسيبين (٦٢ خطا في مرمى فريقه) وايشتيلد (٨٢ و٨٤)، وللخاسر سامارديتش (٣٦) وسيمونز (٤٥ و٧٣). كذلك فاز فيتيس ارنهم على توينتي انشكيده بهدفين سجلهما ماكاي (١٩) وسيبوكوف (٣٢).

وفاز فالفيك على غو اهيد ايغلز ٢/١، سجل للفائز فريدي (٢٣) وبتروفيتش (٥٤) وللخاسر فلينهارد (٨١)، رويجي (٥٥).

عقدت قرانها الاسبوع الماضي

طفلة الجمباز المعجزة في السبعينات لا تزال تتألق حيوية

بعد ٢٠ عاما من ابهار العالم لا تزال بطلة الجمباز الاولمبية نادية كومانيشي واول رياضية تحصل على الدرجات العشر النهائية في هذه الالعاب تتالق حيوية.

وتعتبر عودتها الى رومانيا قبل بضعة ايام للزواج من بارت كونور البطل الاولمبي الامريكي الحائز على جائزتين ذهبيتين اكبر حدث في رومانيا منذ ثورة ١٩٨٩.

وارتدت العروس (٣٤ سنة) ثوبا ابيض فضفاضا محلى باللؤلؤ الحقيقي. وحمل ذيل الفستان سبع لاعبات جمباز رومانيات صغيرات.

قال موظف دعاية يعمل لديها «كانت مثل دي» في مقارنة مع زفاف ديانا اميرة ويلز الى الامير تشارلز.

وفي رومانيا تحظى كومانيشي بمنزلة شبه ملكية، وفي بلد مثل رومانيا يشع فيه الآن ابطال وبطلات على ساحة الرياضة العالمية يعبد الجميع نادية.

كما تتمتع باعجاب صفوة القوم في رومانيا حيث يقيم رئيسها ايون ايليسكو حفل استقبال على شرفها في قصر الرئاسة. وتقيم نادية في احد افخم فنادق بوخارست.

ويتذكر الناس نادية كما لو كانت نجمة طفلة لعبت بطولة فيلم واحد. ولكنها تمكنت من تحويل لحظة تالق في اولمبياد ١٩٧٦ بمونتريال الى حياة عملية دولية مربحة.

قال معلمها ومدربها بيلا كارولي في مذكراته «حولتها الى فرصة ذهبية. ومن هذه اللحظة لم يهزمها احد».

ثم اصبحت لعبة في ايدي نظام تشاوتشيسكو تقدم عروضا كلما دعاها الى ذلك الحزب الشيوعي، كما قربوها من نيكو ابن الدكتاتور السابق وزير النساء.

وجاء هروبها الى الغرب عام ١٩٨٩ قبل ايام من الاطاحة بتشاوتشيسكو في توقيت سيء سبب لها تعاسة استمرت سنوات بدات تخرج منها في الاونة الاخيرة فقط.

تقول ان حبيبها ومديرها كونستانتين بانيت الذي هربت معه اساء معاملتها.

وفيما يشبه مسلسل تلفزيوني تقول نادية ان كونور (٣٨ سنة) انقذها وحفزها على قطع هذه العلاقة الرديئة. وبفضله عادت اليها ثقتها بنفسها ونقص وزنها وزاد تصميمها.

وقالت ان بارتون كونور على خلاف رجال آخرين في حياتها لم يطلب منها شيئا مقابل مساعدتها.

واول مرة التقت فيها مع بارتون كانت عام ١٩٧٦.

وتوثقت العلاقات بينهما، والآن يديران مؤسسة دعائية ورياضية كبيرة في اوكلاهوما حيث يقيمان ويعقدان صفقات رعاية واعمال اخرى لاولمبياد اتلانتا.

ولا تزال نادية التي تقول انها وزنها الآن ٥١ كيلوجراما تستطيع تادية عروض الجمباز.

وعندما جاءت الى رومانيا عام ١٩٩٤ لاول مرة منذ هروبها ابهرت جمهورا من ٥٠٠٠ متفرج هز تصفيقهم استاد بوخارست حيث قدمت عرضا وهي ترتدي ثوبا رياضيا قصيرا من المخمل الاحمر القاني.

وسيستمر اولمبياد مونتريال حيث حازت على ثلاث ميداليات ذهبية وهي نقطة انطلاقها الى النجومية العالمية.

● الدور الثاني من الدوري الامريكي

الجولة الثانية

شيكاغو سحق ميامي و(شعر احمر) لرودمان

ماجيك جونسون انهى انتصارات هيوستون

كتب وحيد المصري

انطلقت مباريات الدور الثاني من الدور الامريكي لكرة السلة، ويتاهل الى الدور التالي الفريق الذي يسبق منافسه الى الفوز في ثلاث مباريات من خمس، وحسب الترتيب الذي ناله كل فريق بعد نهاية مباريات الدور الاول فان خارطة اللقاءات تشمل: في الشرق يلتقي شيكاغو وميامي، كليفلاند ونيويورك، انديانا، اتلانتا، اورلاندوز ودترويت. وفي الغرب يتواجه سياتل وساكرامنتو، لوس انجلوس وهيوستون، يوتاو بورتلاند. سان انتونيو وفينكس. فلنتابع ما جرى في المباراة الاولى لكل فريق:

الشرق يحمل اكثر من مفاجأة

اتلانتا ٩٢
انديانا ٨٠

حقق اتلانتا اولى مفاجآت الشرق بعدما كان يحقق الفوز على ارض انديانا لاول مرة في البلاي اوف منذ العام ١٩٨٧، وجاء هذا التالق لصقور اتلانتا بفضل نجميه ستيف سميث الذي وجد الطريق سالكة بسهولة لسلة انديانا فسجل ٢٧ نقطة وبجانبه كان اللاعب كريستيان لاتنر (١٤ نقطة) والذي اثبت ان انتقاله الى اتلانتا من فريق مينسوتا منتصف الموسم الحالي كان ضربة معلم فتحت المجال امامه للمزيد من التالق.

نيويورك ١٠٦
كليفلاند ٦٣

انتفض نجوم نيويورك وحلقوا عاليا في ارض كليفلاند، فبعدما كانوا ينهون مباريات الدور الاول بخسائر متتالية عادوا الى جادة الفوز الذي قادهم اليه باتريك يوينغ بتسجيله ٢٣ نقطة والنجم الذي طال غيابه جون ستاركس (٢١ نقطة) ويا له من وقت يستعيد فيه يوينغ وستاركس تالقهما فيما ظهر نجوم كليفلاند براندون ومارلي في حالة يرثى لها.

شيكاغو ١٠٢
ميامي ٨٥

في شيكاغو قاد مايكل جوردان (٣٥ نقطة) فريقه لتسجيل اول فوز له في مسلسل مباريات الدور الثاني وبالرغم من تقدم ميامي ٦١ ـ ٦٠ في منتصف الربع الثالث وتسجيل نجمه تيم هارداواي ٣٠ نقطة الا ان استبعاد نجمه الونزو مورنينغ من المباراة قبل نهايتها باربع دقائق بالاخطاء الشخصية الخمسة واستبعاد مدرب الفريق بات رايلي بعدها بدقيقة واحدة كان القشة التي قصمت ظهر ميامي وسط تالق واضح من نجوم شيكاغو: توني كوكوتش ٢١ نقطة، سكوتي بيبن ١٣ نقطة ودنيس رودمان الذي تميز هذه المرة بشعر برتقالي اللون ١٠ ريباوند.

اورلاندو ١١٢
دترويت ٩٢

في اورلاندو سجل دنيس سكوت ٢٣ نقطة وشاكيل اونيل ٢١ نقطة ليبدا بطل المجموعة الشرقية للعام الماضي اورلاندو رحلة الدفاع عن لقبه بنزهة قصيرة عبر دترويت.

ومنذ بداية المباراة وحتى نهايتها كان اورلاندو وهو المتقدم دوما ولم يستطع دترويت ان يتقدم عليه بالرغم من تالق نجمه جرانت هيل ٢١ نقطة و ١١ ريباوند.

وفي هذه المباراة سجل نجم دترويت المخضرم جو دومارز وهو الوحيد المتبقي من فريقها الذهبي الذي احرز البطولة مرتين ٨٩ ـ ٩٠ مشاركته رقم ١٠٠ في دور البلاي اوف.

في الغرب هيوستون فاجا الليكرز وسان انتونيو سحق فينكس.

هيوستون ٨٧
لوس انجلوس ليكرز ٨٣

قاد حكيم عليوان وكلايد دريكلر هيوستون الى الفوز خارج ارضه على لوس انجلوس ليكرز حيث سجلا ٣٣ نقطة و٢١ نقطة على التوالي وتقدم فريقهما ٤٠ / ٣٩ في نهاية النصف الاول من اللقاء قبل ان يتقدم الليكرز ٧٨ / ٧٤ ثم تالق ماريو ايلي ودريكلر في الدقائق الاخيرة.

وبرز من الليكرز سيدريك سيبالوس ٢٢ نقطة و ١١ ريباوند وماجيك جونسون ٢٠ نقطة و١٣ متابعة.

● ماجيك جونسون عاد للتالق

● ديفيد روبنسون نجم سان انتونيو

الدور الثاني من الدوري الامريكي

انتصارات متوقعة لشيكاغو وأورلاندو

الليكرز خسر على ارضه وسياتل عوض غياب نجمه

استمرت مباريات الدور الثاني (البلاي اوف) في الدوري الامريكي وتقابلت الفرق مرة ثانية في اقل من ٤٨ ساعة. وحقق معظم الفائزين في المباراة الاولى فوزا ثانيا ويبدو ان العمالقة شيكاغو. اورلاندو، سان انتونيو يجدون طريقهم مفروشة بالورود كما يبدو.

● شارلز باركلي وخسارة مؤلمة امام سان انتونيو

● لا احد يمنع تمريرات جون ستوكتون لاعب يوتا

● مايكل جوردان يستمر في التالق مع شيكاغو

سياتل ٩٧
ساكرامنتو ٨٥

في سياتل عوض جاري بايتون ٢٩ نقطة وسام بيركنز ١٧ نقطة غياب هداف سياتل شون كيمب الذي قضى عقوبة الايقاف المقررة لمباراة واحدة وشهدت المباراة سيطرة كاملة منذ بدايتها لفريق سياتل صاحب المرتبة الاولى في المجموعة الغربية لهذا الموسم، الذي يحاول ان يفك النحس الذي لازمه خلال الموسمين الماضيين بالخروج من الدور الثاني للبطولة في كل مرة.

وبرز من ساكرامنتو الذي لعب اول مباراة له في البلاي اوف بعد غياب استمر ١٠ سنين كل من: متش رتشموند ٨ نقطة وتايس ادني ١٦ نقطة.

يوتا ١١٠
بورتلاند ١٠٢

لم يستطع فريق بورتلاند الحد من خطورة تمريرات لاعب يوتا جون ستوكتون فمرر هذا الاخير ٢٣ تمريرة مساعدة وسجل زميله جف هورناسيك ٣٠ نقطة في المقابل برز من بورتلاند نجمه اللتواني وافضل لاعب في اوروبا للموسم الماضي ارفيداس سابونيس ٢٦ نقطة وروب ستركلاند ٢٧ نقطة.

سان انتونيو ١٢٠
فينكس ٩٨

ساهم تالق كل دبل نيجرو ٢٩ نقطة وديفيد روبنسون ٢٨ نقطة في قيادة سان انتونيو لتحقيق فوز كبير على فينكس، وبلغت نسبة النجاح في التسجيل لدى سان انتونيو ٦٢٪ وهي على له على صعيد مشاركاته المتتالية في البلاي اوف وكذلك فعلت تصويباته الثلاثية ٦ من ٩ محاولات فعلها في ابطال فعالية شارلز باركلي نجم فينكس ٢٦ نقطة و١٢ ريباوند وبجانبه كيفن جونسون ١٤ نقطة و٢٨ تمريرة مساعدة.

الشرق: الكبار يسيطرون

شيكاغو ١٠٦
ميامي ٧٥

حقق شيكاغو بولز فوزه الثاني على ميامي هيت ولكنه كان فوزا مؤلما بالنسبة لنجمه مايكل جوردان (٢٩ نقطة) الذي اصيب في ظهره وخرج من الملعب قبيل نهاية المباراة للمعالجة وطمان طبيب الفريق الجميع بالقول: اصيب مايكل بتقلص عضلي في اسفل الظهر واعتقد انه سيكون جاهزا للمباراة القادمة.

ولم تخل المباراة من لمحة شغب من المختص دنيس رودمان الذي طرد من المباراة لتعمده الخشونة على لاعب ميامي الونزو مورننغ.

اورلاندو ٩٢
دترويت ٧٧

وتقدم اولاندو ماجيك على دترويت بيستونز ٢ / صفر ايضا في مباراة تالق فيها عملاق اورلاندو شاكيل اونيل وسجل ٢٩ نقطة.

نيويورك ٨٤
كليفلاند ٨٠

وتقدم نيويورك على كليفلاند ٢ / صفر في مباراة تالق فيها نجوم نيويورك انتوني مايسون ٢٣ نقطة وباتريك يونينغ ١٦ نقطة و١٢ ريباوند. اما افضل هداف من كليفلاند فكان تيريل براندون ٢١ نقطة و١٢ ريباوند وفشل كليفلاند فشلا ذريعا في تسديد الرميات الثلاثية ولم ينجح سوى في اربع مرات من اصل ٢٣ محاولة.

انديانا ١٠٣
اتلانتا ٩٤

ثار انديانا لخسارته المفاجئة امام اتلانتا ورد بالفوز الذي تحقق عبر نجم الفريق الهولندي ريك سميتس ٢٩ نقطة ليتعادل الفريقان ١ / ١.

وسيطر انديانا على المباراة منذ بدايتها ولم يتخلف ابدا خلالها ووصل فارق تقدمه في بعض الاحيان الى ١٣ نقطة.

ـ الغرب: باي باي باركلي

سان انتونيو ١١٠
فينكس ١٠٥

تالق ديفيد روبنسون لاعب سان انتونيو وسجل ٤٠ نقطة و٢١ ريباوند ليتقدم فريقه ٢ / صفر في المسلسل الذي تحول الى كابوس بالنسبة لشارلز باركلي نجم فينكس الذي كان يخسر للمرة الثانية بالرغم من تسجيله ٣٠ نقطة و ٢٠ ريباوند وتبدو آمال فريقه ضعيفة في التاهل للدور التالي، وسجل لفينكس ايضا كيفن جونسون ١٦ نقطة.

لوس انجلوس ١٠٤
هيوستون ٩٤

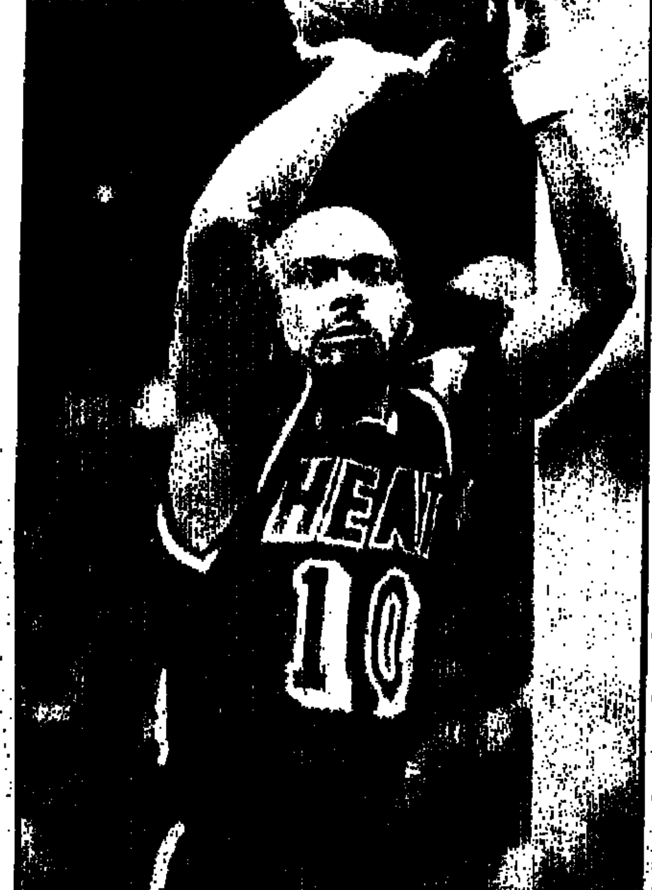
قاد ماجيك جونسون فريق الليكرز الى الفوز على حامل اللقب هيوستون وهي الخسارة الاولى التي يتعرض لها هيوستن خارج ارضه (اكرر خارج ارضه) في البلاي اوف منذ سقوطه امام فينكس عام ٩٥ ووضعت حدا لثمانية انتصارات متتالية له. وسجل جونسون ٢٦ نقطة وايدي جونز ٢٠ نقطة و ١١ ريباوند ونيك فان اكسل ١٥ نقطة لليكرز.

واستغل الليكرز خروج عملاق هيوستون النيجيري الاصل حكيم عليوان بالاخطاء الشخصية قبل نهاية المباراة بعشر دقائق ليحسم المباراة لمصلحته. وسجل سام كاسل ٢٢ نقطة لهيوستون وسيقام اللقاءان القادمان في مدينة هيوستن.

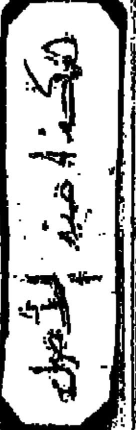
يوتا ١٠٥
بورتلاند ٩٠

وتقدم يوتا على بورتلاند ٢ / صفر بعدما كان يجتازه في مباراة برز فيها الثنائي جون ستوكتون وكارل مالون من يوتا.

وفي مباراة متاخرة، كان ساكرامنتو يحقق فوزا مفاجئا على سياتل.



● تيم هارداواي سجل ٣٠ نقطة وخسر فريقه المباراة!



رسالة العراق

● علي رياح ●

الزوراء بطل قبل التتويج الرسمي بشهر كامل!

الفرق الغريمة تخلت عن لقب الدوري في منتصف المشوار!

● الزوراء.. بطل للمرة السابعة وبلا منافس

للمرة السابعة في سجله الطويل، وللمرة الثالثة على التوالي، اعتلى فريق الزوراء قمة الدوري العراقي بكرة القدم قبل الموعد الرسمي المحدد لنهاية المسابقة بما يربو على الشهر من عمر الزمن! ان يعتلي الفريق الابيض مثل هذا الموقع، فالامر لا ينطوي على اي لون من الوان المفاجاة. لكن ان تتخلى الفرق المنافسة عن اللحاق بالزوراء. فترمي بقفاز التحدي مبكرا، فالأمر هنا يشكل «تاكيدا» على ان الزوراء يقف وحده في ساحة الدوري.. اما الغرماء الآخرون، فقد انهمكوا منذ حين، في صراع الحصول على الموقع الثاني فما دون!

بريق الظاهرة الزورائية

الآن، ولدى اعداد هذا التقرير، وضعت (١٧) اسبوعا من عمر المسابقة اوزارها.. وجرت (١٠٢) مباراة بين الفرق الاثني عشر المتنافسة.. غير ان ظاهرة الزوراء التي القت بظلالها المؤثرة على المباريات، وتصدرت القائمة منذ الاسبوع الرابع، احتفظت ببريقها كل هذه المدة، فحصلت مطبات في النتائج، وصارت المفاجاة سمة لبعض الادوار، غير ان الزوراء خرج ناجيا من كل المحاولات، محتفظا بقمة يتصدرها الآن بفارق (١٢) نقطة عن اقرب منافسيه وهو فريق الرمادي!

لكن الزوراء لم يخض غمار الرحلة بالصفوف المتكاملة المعروفة التي صنعت له بطولاته السابقة.. فلدى انتصاف الرحلة غادر نجومه الى الاولمبي، ثم ذهب بعضهم الى قطر للاحتراف، واصيب او حرم البعض الآخر.. ومع هذا ظل الفريق محافظا على هوايته التقليدية وهي ان يفكر اولا وأخيرا في «اللعب» او «الاداء» اما النتائج فهي تحصيل حاصل.. واذا كانت كرة القدم قد غدرت بكثير من الفرق الكبير هنا او هناك بالنتائج، فانها لم تخذل الزوراء هذه المرة.. فكان له التفوق في العروض، وفي حصد النقاط!

اجتياز حاجز الثلاثين

يبلغ رصيد الزوراء (٤٢) نقطة من (١٧) مباراة، بمعنى انه لم يفقد سوى (٦) نقاط من اصل (٤٨) نقطة، كان بينها ثلاث لمصلحة فريق الشرطة بخسارة مفاجئة ثم ثلاثة تعادلات.. وما عدا هذا حافظ الفريق – حامل اللقب – على خط بياني مقبول جدا.. فهو الوحيد الذي اجتاز الرقم (٣٠) في عدد اهدافه وله منها (٣٧) اي بمعدل اكثر من هدفين في المباراة الواحدة، في حين حافظ دفاع الفريق وحارس مرماه المتالق جليل زيدان على الشباك بطريقة مميزة، فلم تعانق المرمى الزوراني سوى (٨) كرات في هذا العدد من المباريات، اي بمعدل اقل من نصف «الكرة» في المباراة الواحدة، وهو بهذه الميزة يتساوى مع فريق النجف!

واذا كنا بحاجة الى مؤشرات اخرى للدلالة على اهمية الارقام الزورائية، فلدينا اشارة هي ان الفريق لم يخرج بالتعادل من دون اهداف الا في مباراة واحدة في الدوري كله!

الآخرون ناقضوا انفسهم

واذا كان الزوراء سريعا في خطه التصاعدي من الاسبوع الاول للدوري، فان المنافسين الآخرين ناقضوا انفسهم في كثير من صفحات المنافسة.. ولم يكن لديهم اي قياس ثابت للاستدلال على مدى قدرتهم في الحسم او حتى في محاولة «اقلاق» المتصدر الذي ظل وحيدا في الساحة.. وللحق، فان الكرة العراقية – في هذا الموسم – مدينة لفريقين اللذين لا ثالث لهما في اضفاء بعض عناصر التشويق على الرحلة.. الفريقان من المحافظات وهما الرمادي والنجف صاحبا المركزين الثاني والثالث برصيد واحد من النقاط (٣٠) كما انهما يتساويان في فارق ما لديهما وما عليهما من اهداف!

الرمادي، تحت ادارة عمو بابا، حقق سلسلة من النتائج اللامعة التي سطرها له لاعبوه الذين كانوا قبل فترة وجوها مغمورة ثم صاروا نجوما ومنهم عامر مشرف واحمد وجمعة جديع وشاكر شكر وسعد ناصر وشاكر محمد صبار.. ولم يتحدد طموحه في الوقوف ندا ازاء فرق العاصمة القوية من طراز الطلبة والشرطة والجوية والنفط، وانما تجاوزها في التسلسل!

اما فريق النجف، فشانه شان كل موسم، منافس لا يشق له غبار.. له سطوته المميزة في الحصول على الفوز، بالاعتماد اولا على قوته الدفاعية، ثم امكانات مهاجمه وهدافه علي هاشم الذي احرز له نصف عدد اهدافه في الدوري حتى الآن!

واذا واصل فريقا الرمادي والنجف مسيرتهما في الدوري بمثل هذه الهمة، فان المركزين الثاني والثالث سيكونان لهما في غياب اسماء كبيرة اخرى لا حول لها ولا قوة!

منافسة «عجفاء» على لقب الهداف بين عدد كبير من اللاعبين!

البحث عن الغرماء!

ولو بحثنا عن هذه الاسماء سنجدها في اماكن بعيدة عن القمة.. فريق القوة الجوية يتاخر في المركز الثامن وهو اقسى مركز يحتله منذ تاسيسه قبل اكثر من خمس وخمسين سنة!

ولا شك ان هذا المركز مؤشر كاف على ما اصاب الفريق من احباطات لم ينفع معها تغيير المدربين ثلاث مرات، ولم يعدل النتائج وجود عدد بارز من اللاعبين في الفريق وآخرهم المهاجم دحام العائد من قطر!

اما فريق الطلبة الذي اعتاد ان يكون شريك الزوراء في معظم البطولات المحلية، فما زال يعيش خارج منطقة التوازن منذ انتهاء مشاركته في بطولة الاندية الآسيوية ابطال الكؤوس نهاية العام الماضي!

وقد تاثر الفريق تاثرا لا خلاف عليه، بسبب هجرة عدد من نجومه المحترفين.. وكان لانسحابهم منه دفعة واحدة المردود العكسي الذي جعل الفريق يتحول من موقع المنافس «اللصيق» للزوراء الى المنافس المحاول البقاء في المركز الرابع وهو اسوا مكان له خلال المواسم الاخيرة فضلا عن خروجه المبكر من بطولة كاس العراق.. وهكذا وجد المدرب ايوب اديشو نفسه في دوامة مستمرة من الاخفاقات!

الشرطة.. والعامل التدريبي

اما فريق الشرطة، فسجل لنفسه انجازا طيبا واحدا هذا الموسم، يتمثل في وصوله الى دور الاربعة في بطولة كاس العراق.. وما عدا هذا، فانه راوح بين المراكز من الرابع وحتى السادس، وهي مراكز تبعث على حيرة مشجعيه.. وقد عانى الفريق الامرين من العامل التدريبي فيه، فبعد ان استبعد المدرب الكفؤ كاظم الربيعي جاء بلاعبه السابق باسم قاسم وسلمه المهمة على قاعدة غير مفهومة!

وازداد وضع الفريق سوءا بعد ان انخفض مستوى لاعبيه البارزين ومنهم تحديدا الحارس عماد هاشم والهداف يونس عبد علي.. فافتقد الفريق الاركان الاساسية التي يمكن ان تنتشله من وضعه الحالي وتنقله الى مكان افضل، ومؤكدا ان الموسم سينتهي من دون ان ينال الفريق فرصة افضل من المركز الخامس، تتناسب مع صورته الحالية!

هدافون بلا اهداف

ورغم ان الصراع على من سيفوز في الدوري كان فاترا معظم الوقت بسبب ارجحية الزوراء، فان الصراع على لقب هداف الدوري كان على اشده!

وقد يفهم القارىء من هذه «الشدة» ان المهاجمين ارتقوا باهدافهم الى ارقام عالية.. لكن ما حصل هو العكس تماما.. فالهداف الذي يتقدم الصفوف لم يحرز سوى تسعة اهداف وهو مهاجم النفط سعد ابراهيم.. ويليه مهاجم الكرخ علي حسن ولديه ثمانية اهداف.. ثم لاعبان في المركز الثالث ولهما سبعة اهداف وهما عصام حمد (الزوراء) المنتقل الى قطر وعامر مشرف من الرمادي.. وللعلم فان لقب هداف الدوري ناله في الموسم الماضي مهاجم الطلبة الحالي مؤيد جودي بعد ان أحرز (٣٠) هدفا!!



● صاحب عباس (الزوراء) خلف بريقه الهجومي

● سعد ابراهيم متصدر الهدافين

المحطة الفنية

اعداد : يحي قطيشات

مصير ابن رشد بيد نور الشريف

الفنان نور الشريف يبدو انه اصبح يعشق الادوار التاريخية في المسلسلات بعد نجاحه في المسلسل التلفزيوني «عمر بن عبدالعزيز» وجذبه ذلك الاتجاه ليصور المسلسل الجديد «هارون الرشيد» الذي تفرغ له في الاسابيع الماضية ومع سيرة «ابن رشد» يعيش نور الشريف هذه الايام حيث يقرا كل ما يتعلق بحياته ومواقفه استعدادا لاداء شخصيته في فيلم «المصير» الذي رشحه لبطولته يوسف شاهين.

ويعد هذا اللقاء الثاني بين نور الشريف ويوسف شاهين بعد فيلم «حدوته مصرية» امام يسرا ورجاء حسين و«المعتزل» محسن محيي الدين.

ليلى علوي ست الستات

الفنانة ليلى علوي تستعد هذه الايام لتبدأ بتصوير احدث افلامها «ست الستات» مع الفنانة ماجدة الخطيب والفنان اشرف عبدالباقي ومن تاليف واخراج رأفت الميهي في ثاني لقاء يجمعه مع ليلى علوي بعد فيلمها «قليل من الحب كثير من العنف» الذي حصد العديد من الجوائز الفنية.





يسرا سيداتي الجميلة

الفنانة يسرا وافقت من حيث المبدأ على تقديم العرض المسرحي «سيداتي الجميلة» والمرشح امامها الفنان حسين فهمي لبطولته وهي المسرحية نفسها التي سبق تقديمها في الستينات وحققت نجاحا كبيرا ولعب بطولتها الفنان فؤاد المهندس وشويكار.

هاني شاكر والفيديو كليب

الفنان هاني شاكر يقوم حاليا بتصوير اغنيات جديدة «فيديو كليب» ووقع اختياره على عدة مناطق سياحية بالغردقة وشرم الشيخ والفيوم لتصوير هذه الاغنيات وهي «لينا مكتوبش» «من حق مين قلبنا» «انت السبب» من كلمات وائل هلال وفوزي ابراهيم والحان سامي الحفناوي وصلاح الشرنوبي ومحمد ضياء الدين.

عصفور لوسي

الفنانة لوسي التي ما زالت حتى الآن تتلقى التهاني وباقات الورود بمناسبة ولادة طفلها الاول «فتحي» بدات في دراسة مشروعات الافلام بعد الاجازة التي كانت فيها بسبب شهور الحمل والولادة وقد قررت استئناف نشاطها الفني والعودة الى جمهورها الذي اشتاقت اليه.

والعمل الاول على مفكرة «لوسي» يبدا تصويره قريبا ويحمل عنوان «عصفور» وتقف لاول مرة امام كاميرا المخرج خيري بشارة.

فاروق الفيشاوي على المسرح من جديد

يستعد الفنان فاروق الفيشاوي للوقوف من جديد على خشبة المسرح خلال الموسم الصيفي القادم بعمل يقوم بكتابته حاليا لينين الرملي ويشاركه بطولته والتاجه ايضا صديقه الفنان محمود الجندي واتفقا على ان يطلقا على اسم فرقتهما الجديدة اسم «الاصدقاء».

آخر عمل للفيشاوي كان «المونولوجست» امام حنان شوقي ومعتز الدمرداش واخراج حسن عبدالسلام وتم تقديمه منذ عامين.

جيهان نصر وساعة صفا

الفنانة جيهان نصر تصور حاليا المشاهد الاخيرة من مسلسل «السرايا» امام جميل راتب وزيزي مصطفى وهاشم عبدالحميد واخراج رضا النجار، كما تشارك جيهان نصر الكوميديان الفنان سمير غانم في بطولة الفيلم التلفزيوني «ساعة صفاء» عن قصة وسيناريو وحوار مصطفى وشاحي واخراج احمد النحاس.

نجوم الكوميديا وللرجال فقط

المخرج عمر عبدالعزيز يجمع عددا كبيرا من نجوم الكوميديا في مصر لاول مرة في فيلم سينمائي بعنوان «للرجال فقط» بطولة سمير غانم واحمد بدير ويونس شلبي ومحمد نجم وهم جميعا نجوم يحمل كل منهم بطولة مسرحية.

الفيلم يعتبر عودة لسمير غانم الى السينما بعد فترة غياب.

عمر الشريف بدور ملك انكلترا

بدا المؤلف سامي غنيم كتابة مسلسل «بطل حتى النهاية» عن سيرة صلاح الدين الايوبي وهو من انتاج مشترك بين ثلاث دول عربية هي مصر وسوريا وليبيا وقال غنيم انه تم رصد مبلغ خمسة ملايين جنيه مصري موازنة للمسلسل ولم يحدد حتى الآن البطل الذي سيقوم بدور صلاح الدين في المسلسل وكذلك مخرج العمل.

وقال غنيم انه يرشح النجم المصري العالمي عمر الشريف للقيام بدور ملك انكلترا في تلك الفترة «ريتشارد».

حل مسابقة رقم ١٨٣



وصلت الى الدائرة الرياضية رسائل القراء المشاركين في مسابقة الدستور الرياضي الاسبوعية اين الكرة؟ ونجح في معرفة مكان الكرة الصحيح كل من: موسى يوسف قطاطو، وليد مروان جرار، مهند المصري، رمزي سالم سليمان، عبدالكريم اسحق الاسمر، محمد علي عبدالوهاب، محمد نوري داوود، عبدالله راجح ابوهنطش، احمد نور البيطار، داوود علي شقيرات، ماهر ابراهيم عطون، طارق محمد اسعد حسونة، زهير القصراني، احمد محمود الجرمي، سفيان جمال محمد دعابس، احمد فايز يوسف، احمد محمود ابوخوصة، سامر عليان زريعي، ابراهيم عبدالله المحسيري، عمر عطا ابوفردة، ابويونس سامي موسى، يوسف عبدالله الجوارشة وضرار اسماعيل عاصي. وبعد اجراء عملية القرعة ـ از بالجائزة الاولى ومقدارها عشرة دنانير السيد امين عبدالوهاب الخليل ـ جبل الجوفة ـ فاز بالجائزة الثانية ومقدارها ستة دنانير السيد عبدالكريم اسحاق الاسمر / الرصيفة ـ فاز بالجائزة الثالثة ومقدارها اربعة دنانير السيد ماهر ابراهيم عطون / جبل الامير فيصل مبروك للفائزين ويرجى مراجعة الدائرة الرياضية في الفترة الصباحية وبحوزتهم هوياتهم الشخصية وشكرا.

مسابقة العدد رقم ١٨٦



اليكم مسابقة اين الكرة؟

المطلوب معرفة المربع الذي تقع فيه الكرة... وعليك عزيزي القارئ تحديد المربع عموديا وافقيا وارسال الصورة... والجواب في الاعداد القادمة لاعطاء الفرصة للقراء لوصول رسائلهم الى جريدة الدستور

ص.ب ٥٩١ عمان



كلمات متقاطعة

ك ل م ا ت

● اعداد: سمير محمد بن سعيد ـ مادبا ●

افقي وعمودي

١ ـ نادي فاز بالدوري ٨ مرات + ماء الحياة + صاحب ثاني اسرع هدف في تاريخ الدوري ٨٢ مبعثر + للتوجع معكوس

٢ ـ المقطع الاول من هداف الدوري عام ٩٠ مبعثر + زهق + ارشد + جمع معكوس + حاجز + هذا بالانجليزي + احرف

٣ ـ ثلاثة ارباع جبور + علم مذكر + لفة ورق + انثى + في السماء + يهرب + خيط

٤ ـ ....

٥ ـ ....

٦ ـ علم مذكر + احد الوالدين + جواب + في الفم + حاجز معكوس + احرف

٧ ـ احرز لقب الدوري مرتين + ١ + اضئت + علم مذكر + للتخيير + نجم + مختلفان

٨ ـ احرز لقب الدوري ٢٥ مرة + ث + بحر + مختلفان + القلبيان في الوجدات

٩ ـ ممثل الزرقاء الموسم القادم + رجل بالانجليزية + طعام + يحفظ بالانجليزية + احرف

١٠ ـ ملعب في القدس قديما + ن + فرمي مبعثر + نعم بالانجليزية + تصبيب معكوسة + لفة ورق

١١ ـ احد ممثلي القلمن في الدوري قديما + عصفور بالانجليزية + س + نعم بالفرنسية + بحر + احد الوالدين

١٢ ـ اول ملعب اقيمت عليه مباريات الدوري + استاد في اربد + ي + ابرز نجم للاهلي قديما مبعثر

١٣ ـ اول ملعب اقيمت عليه مباريات الدوري + نادي من اربد كان الممثل الوحيد في الدوري التصنيفي + هو + احرف

١٤ ـ نادي من الفيصلي بدون ال مبعثر + صاحب الجماهيرية الجارفة وحامل اللقب ٥ مواسم + علم مؤنث + علم مؤنث معكوس

١٥ ـ ع + هداف الدوري عام ٩١ مبعثر + مختلفان + احد الاطراف + جمع رسول

١٦ ـ خصم + اول كابتن حمل كاس الدوري + نفس + احرف

١٧ ـ م + حارس لم يدخل مرماه كرة مدة ٨٠٩ دقائق + المقطع الاول لهداف الدوري العام الماضي ناقص حرف + ستة اجزاء

١٨ ـ ل + المقطع الاول لهداف الدوري عام ٩٣ معكوس + سجل ١٢ هدف في مباراة واحدة عام ٧٢ + علم مذكر

١٩ ـ ملعب في بيت جالا قديما + حارس دخل به اسرع هدف في تاريخ الدوري + في الوجه + ا

٢٠ ـ اول ستاد عشبي مبعثر + هداف الدوري قبل ٣ اعوام + بقي

٢١ ـ عكس جوي + ابرز نجوم الفيصلي قديما ورئيسه حاليا معكوس + ماء الحياة + امتم

٢٢ ـ ابرز نجم للجزيرة قديما واول كابتن للمنتخب + في الفم + علم مذكر + هـ

١ ـ احرز بطولة الدوري ٣ مرات + ست متشابهات + اشهر عائلة على تاريخ الدوري معكوس

٢ ـ نادي انحى عام ٧٧ من الدوري مبعثر + ست متشابهات + مفرد نوادي + خصم + مرض معكوس + اله

٣ ـ من العائلة + مختلفان + طبقة + تين + احد الوالدين + مدرب الفيصلي حاليا وابرز نجوم الاهلي قديما

٤ ـ .... ٥ ـ .... ٦ ـ .... ٧ ـ .... ٨ ـ .... ٩ ـ ....

١٠ ـ احرز اللقب مرة واحدة في الموسم الثالث للدورة + م + نعم بالانجليزية + نادي حديث + نصف فداء + احرف مختلفة

١١ ـ جواب + ملعب في بيت جالا قديما + غير ناضج + خصم + اثنان بالانجليزية + عكس بحر + احرف مختلفة

١٢ ـ الفريق الرابع المنظم لثالوث الدرجة عام ٤٥ + ب + مريض مبعثر + جواب + هنا + مختلفان

١٣ ـ ... + دخل به ثاني اسرع هدف في تاريخ الدوري عام ٨٢ + ي + انتهى + متشابهات + مختلفات

١٤ ـ نادي صعد ولم يهبط + المقطع الاول لنادي صعد ولم يهبط + ب + نصف غذاء + عقل معكوسة + علم مذكر

١٥ ـ ب + لاعب رمثاوي قديم ورئيسه حاليا المقطع الثاني + علم مذكر مبعثر + علم مذكر + ا + واد في الاردن + ص + اداة قاتلة معكوسة

١٦ ـ ماء + بطولة النهائية + متشابهات + بطولة اتحادية + الطرف الخاسر لمباراة اعادتها اللجنة الموسم الماضي + احرف

١٧ ـ صاحب اسرع هدف في تاريخ الدوري عام ٧٢ مبعثر + الثم بالانجليزية + احرف + حاجز

١٨ ـ المقطع الاول لابرز الهدافين في تاريخ الدوري مبعثر + اول كابتن يحمل كاس الاردن + احرف

١٩ ـ اهم بطولة بدون ال + المقطع الاول لافضل لاعب في العالم + اول حكم قاد مباراة من الخارج معكوس + يحتاج بالانجليزية + ا

٢٠ ـ ابرز حارس في التصفيات + ل + اول لاعب يسجل هدفا في تاريخ كاس الاردن + مختلفان

٢١ ـ مركز الاردن + شيخ اللاعبين الاردنيين + في الوجه

٢٢ ـ المنصب الرئيسي لسنوات المفلسيات

CENTENNIAL OLYMPIC GAMES
100
Atlanta 1996.
swatch
المؤقت الرسمي والشريك لاولمبياد اتلانتا ١٩٩٦

NEW IRONY SCUBA
SEA CREATURES IN A METAL CASE
SWISS MADE

مواكب تصنع الساعات المعدنية

New Irony Scuba. Water-resistant 30 mt. Swiss Made







Lava Rock



الشميساني عمارة غالية ـ ت ٦٨٣٨٦٨ | الصويفية ـ عمارة هاكول السوق التجاري | البلد ـ سوق الذهب ت ٦٩٣٨٩٧ | السيفوي ت ٦٨٥٣١١